

Утверждено приказом  
директора КГБУ ДПО КУМЦ  
от 20.12.2019 г. № 59-а

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о краевом конкурсе методических разработок**  
**преподавателей детских школ искусств Камчатского края**  
**«Мастерская педагогических идей»**  
**(на 2020 год)**

**г. Петропавловск-Камчатский, 2019**

## **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение о краевом конкурсе методических разработок преподавателей детских школ искусств Камчатского края «Мастерская педагогических идей» (далее – Положение) устанавливает порядок проведения краевого конкурса методических работ среди преподавателей образовательных учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства Камчатского края «Мастерская педагогических идей» (далее – Конкурс).
- 1.2. Конкурс является профессиональным состязанием среди преподавателей детских музыкальных и художественных школ, детских школ искусств Камчатского края (далее – ДШИ).
- 1.3. Конкурс проводится в г. Петропавловске-Камчатском в период **с 04 мая по 20 ноября 2020 года** на базе краевого государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования работников культуры «Камчатский учебно-методический центр».

## **2. Цели и задачи Конкурса**

### **2.1. Цель Конкурса:**

выявление, обобщение и распространение инновационного педагогического опыта, основанного на использовании современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий, научно-исследовательской деятельности в образовательном процессе.

### **2.2. Задачи Конкурса:**

- повышение роли преподавателя в учебном процессе;
- развитие творческой инициативы преподавателей;
- активизация самообразования преподавателей;
- совершенствование методики обучения и воспитания;
- развитие различных аспектов педагогического творчества;
- поддержка научно-исследовательской деятельности преподавателей.

## **3. Учредители и организаторы Конкурса**

- 3.1. Учредителем Конкурса является Министерство культуры Камчатского края.
- 3.2. Соучредителями и спонсорами могут стать организации, в том числе зарубежные, частные лица, разделяющие цели и принимающие долевое участие в финансировании и проведении Конкурса.
- 3.3. Организацию и проведение Конкурса осуществляет краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования работников культуры «Камчатский учебно-методический центр» (далее – Организатор).
- 3.4. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители учредителей культуры и организаторы Конкурса. Оргкомитет формирует состав экспертной группы, состав жюри, назначает председателя жюри Конкурса, определяет регламент работы жюри.

## **4. Условия и порядок проведения Конкурса**

- 4.1. В Конкурсе могут принять участие преподаватели детских музыкальных и детских художественных школ, детских школ искусств Камчатского края без требований к квалификации и стажу работы в учреждении (далее – Конкурсанты).

## 5. Номинации Конкурса

### 5.1. Номинации:

- «Лучшая методическая разработка урока (занятия), в том числе с применением информационно – коммуникационных технологий (ИКТ)»:

в номинации может быть представлен урок или учебное занятие на любую тему, соответствующую рабочей программе преподаваемой дисциплины.

- «Лучшие методические рекомендации»:

в номинации могут быть представлены работы в разных сферах деятельности преподавателя (работа с родителями, домашняя работа учащихся, волонтерская и добровольческая работа, психолого-педагогическая работа и т.д.).

- «Лучшая аранжировка, обработка, переложение музыкального произведения (одного)»:

в номинации необходимо предоставить оригинал произведения.

- «Лучший авторский образовательный проект»:

в номинации необходимо представить проект, уже реализованный (нигде ранее не представленный на конкурсе МПИ) или находящийся на этапе реализации в образовательном учреждении.

- «Лучшая методическая разработка по проведению внеклассного мероприятия, в том числе с применением информационно – коммуникационных технологий (ИКТ)».

- «Лучший комплекс контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине (программе), в том числе с применением информационно – коммуникационных технологий (ИКТ)».

- «Лучшая рабочая программа по учебному предмету (дисциплине)».

- «Лучшее учебно-методическое пособие».

- «Лучшее композиторское творчество».

- «Лучшая научно-исследовательская работа».

5.2. Участникам Конкурса предоставляется право самостоятельного выбора темы представленной конкурсной работы.

5.3. Возможно предоставление коллективной конкурсной работы.

## 6. Сроки проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в три тура:

**I тур - с 04 мая по 01 октября 2020 года** – осуществляется прием заявок и конкурсных материалов.

**До 01 октября 2020 года** Конкурсант направляет в адрес Оргкомитета в печатном и электронном виде (в формате word):

- *заявку* (заполненную в соответствии с Приложением № 1 настоящего Положения), заверенную подписью руководителя и печатью учреждения;
- *согласие на обработку персональных данных участника, согласие на фото-, видеосъемку*, а также на возможное опубликование фото-, видео изображения Конкурсанта в СМИ (заполненное в соответствии с Приложением № 2 настоящего Положения);
- конкурсную работу в соответствие с номинацией Конкурса (п. 5.1).

Только в электронном виде направляются следующие документы:

- *творческая биография* (в формате word) в свободной форме: заслуги, значимые творческие достижения;

– *цветная фотография Конкурсанта* (художественный вариант, в формате jpg).

**Материалы с нарушением требований к ним, возвращаются Конкурсанту, а их повторный приём в Оргкомитет осуществляется до указанного срока.**

6.1.1. Электронный вариант заявок высылается по электронной почте (в виде «прикрепленного файла» с пометкой «Мастерская педагогических идей 2020») по адресу: [umcenter@krumc.ru](mailto:umcenter@krumc.ru).

6.1.2. Печатный вариант отправляется на почтовый адрес КГБУ ДПО «Камчатский учебно-методический центр»: 683002, Камчатский край, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Савченко, д.8/1.

**II тур - с 01 октября по 06 ноября 2020 года** – проводится экспертная оценка (просмотр методических разработок экспертной группой при КГБУ ДПО КУМЦ). Проходит заочно, без участия Конкурсантов и включает в себя экспертную оценку – просмотр, проверка на антиплагиат и написание рецензии на представленные конкурсные материалы.

6.1.3. После подведения итогов и завершения II тура, согласно экспертному заключению, выносятся решение по прохождению Конкурсанта в III тур Конкурса (об этом Оргкомитет информирует Конкурсанта лично).

6.1.4. Условием для прохождения Конкурсанта в III тур Конкурса является общее количество баллов, полученных за работу, равное или превышающее 50 % от максимального результата по критериям оценки. (Максимум 90 баллов – 100%; минимум 45 баллов – 50%).

6.1.5. Конкурсант может быть не допущен к III-му этапу в случае большого количества замечаний к методическим материалам и наличие в методических разработках заимствований (плагиата). Оригинальный текст методической разработки должен составлять не менее 90% (Положение о проверке самостоятельности выполнения письменных работ на наличие заимствований (плагиата) в КГБУ ДПО «Камчатский учебно-методический центр»).

**III тур - заочный – с 16 по 20 ноября 2020 года** – конкурсные состязания в виде защиты Конкурсантами работ. Определение лауреатов и призеров, подведение итогов Конкурса.

6.1.6. Материалы для III тура предоставляются согласно требованиям **до 30 октября 2020 года:**

- предоставленная видеозапись должна быть в хорошем качестве (форматы .mp4; .mov; .mkv);
- для записи допускается использование телефонных устройств (при условии высокого качества видео) – ракурс съемки горизонтальный;
- **продолжительность записи не более 10 минут;**
- при оформлении видеозаписи монтаж допускается.

Рекомендации к конкурсному видеозаписи:

- задний фон записи должен быть нейтрального цвета (однотонного, без ярких и геометрических текстур);

**ВАЖНО!** Не производить запись напротив окна или света, это снижает качество записи и видимость самого конкурсанта!

- на заднем фоне не должно располагаться лишних, не участвующих в записи предметов (стулья, цветы, предметы интерьера, напитки или еда, и т.д.);
- конкурсанта может выступать как с трибуны, так и за столом (аналог выступления диктора). При выступлении за столом, у конкурсанта должен быть стул без спинки и с фиксированным механизмом (чтобы исключить повороты стула во время доклада/сообщения);

- при использовании презентации в записи текст должен быть читабелен, что исключается использование объемных таблиц, схем или перечислений;
  - внешний вид конкурсанта должен соответствовать форме мероприятия.
- 6.2. Лучшие конкурсные работы будут представлены на краевой конференции-форуме преподавателей ДШИ Камчатского края.
- 6.3. По итогам Конкурса будет издан сборник лучших конкурсных работ. Дата выпуска – декабрь 2020 года.

## 7. Жюри Конкурса

- 7.1. Оргкомитет определяет состав экспертной группы (II тур) и состав жюри (III тур).
- 7.2. В компетенцию экспертов и жюри входит:
- рассмотрение качества представленных материалов, оценивание профессиональных и творческих способностей Конкурсантов;
  - своевременное и четкое оформление необходимой документации на Конкурсе, информирование о его результатах;
  - разработка рекомендаций по использованию педагогического опыта, выявленного в ходе Конкурса.
- 7.3. Экспертная группа:
- оценивает работы Конкурсантов в соответствии с критериями по 15-ти бальной системе;
  - выдаёт рецензию на работу, программу, проект, аранжировку/обработку/переложение;
  - вносит рекомендации к поправке и доработке для представленной работы (если они необходимы).
- 7.4. Жюри Конкурса работает по регламенту, утвержденному Оргкомитетом:
- оценивает очные выступления Конкурсантов в соответствии с критериями;
  - определяет победителей по сумме 2 туров (II, III туры). Присуждает «Гран-при», звания лауреатов, звания дипломантов;
  - учреждает специальные призы, грамоты;
  - имеет право присуждать не все премии или делить премии между Конкурсантами;
  - решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит данному Положению.
- 7.5. После окончания III тура Конкурса жюри отбирает лучшие работы Конкурсантов для представления на краевой методической конференции, в целях популяризации и распространения передового педагогического опыта преподавателей Камчатского края.

## 8. Критерии оценки конкурсных работ

Конкурсная номинация	Критерии оценки работ на II этапе Конкурса
Лучшая методическая разработка урока (занятия), в том числе с применением информационно – коммуникационных технологий (ИКТ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Грамотность изложения материала</li> <li>– Оригинальность, инновационная направленность работы, степень авторства</li> <li>– Актуальность темы и творческий подход в её раскрытии</li> </ul>

Лучшая методическая разработка по проведению внеклассного мероприятия, в том числе с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Перспективность практической реализации</li> <li>– Методическая компетентность автора</li> <li>– Полнота раскрытия содержания</li> </ul>
Лучшая рабочая программа учебных предметов (дисциплин)	
Лучшие методические рекомендации	
Лучший комплекс контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине (программе)	
Лучший авторский образовательный проект	
Лучшее учебно-методическое пособие	
Лучшая научно-исследовательская работа	
<p>Лучшая аранжировка, обработка, переложение музыкального произведения (одного).</p> <p>Композиторское творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Грамотность изложения музыкального материала с учётом знания специфики музыкальных инструментов — их технических возможностей, исполнительских приёмов, устройства</li> <li>– Оригинальность, инновационная направленность работы, степень авторства</li> <li>– Грамотность технической стороны оформления нотного текста</li> <li>– Перспективность практической реализации</li> <li>– Целесообразное использование оркестрового колорита, тембровых сопоставлений и контрастов оркестра (при оценке инструментовки, переложения)</li> </ul>

## **9. Требования, предъявляемые к оформлению конкурсных работ**

9.1. Конкурсная работа должна быть оформлена в соответствии с п. 9.1-9.2, представлена на русском языке и проверена на правописание.

9.1.1. Формат представления:

- полнотекстовый документ, представленный в формате MS Word;
- аранжировки, обработки, переложения и музыкальные произведения собственного сочинения (в номинации «Композиторское творчество») в электронном (нотный редактор) и печатном виде.

9.2. Требования к представляемым материалам:

Работа представляется в печатном и электронном виде в любом из указанных форматов, объем работы не ограничен.

9.2.1. Работа должна содержать:

- титульный лист (см. Приложение № 3);

- текстовая часть должна иметь структуру: введение (цель и задачи, актуальность, значимость, новизна и др.), основную часть, заключение (результаты, выводы), библиографический список, приложения (при наличии);
- содержание с указанием структуры и номерами страниц;
- на титульном листе номер страницы не проставляется, нумерация идет со второй страницы.

9.2.2. К полнотекстовым документам, представленным в формате MS Word, предъявляются следующие требования:

- текст может содержать иллюстративный материал, который оформляется в виде приложений и располагается в конце работы;
- шрифт Times New Roman;
- шрифт основного текста - 14 кегль;
- шрифт заголовка - 14-16 кегль;
- абзацный отступ - 1,5 см;
- выравнивание текста по ширине, заголовки – по центру;
- поля: верхнее поле 20 мм; нижнее поле 20 мм; левое поле 30 мм; правое поле 20 мм;
- листы работы брошюруются и оформляются в обложку.

## 10. Контактная информация

Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования работников культуры «Камчатский учебно-методический центр»

*Ресурсный центр:*

Резанова Любовь Викторовна, заведующая

Любшина Инна Владимировна, старший методист

Тел.: 8 (4152) 49-72-76

Е-mail: [rc@krumc.ru](mailto:rc@krumc.ru)

Шевцова Елена Алексеевна, заведующая учебной частью

Тел.: 8 (4152) 49-32-50

Е-mail: [umcenter@krumc.ru](mailto:umcenter@krumc.ru)

Сайт: [www.krumc.ru](http://www.krumc.ru)

**Заявка на участие в краевом конкурсе методических разработок  
преподавателей ДШИ Камчатского края  
«Мастерская педагогических идей»**

Образовательное учреждение (полностью)	
Конкурсант (Ф.И.О. полностью)	
Должность, преподаваемый предмет	
Номинация (согласно Положению)	
Тема работы	
Технические средства, необходимые для выступления в III-м туре Конкурса	
<b>Данные о конкурсante</b>	
Дата рождения (полностью)	
Домашний адрес (индекс обязательно), телефон	<b>Обязательно проверяйте введенные данные!!!</b>
<b>Паспортные данные (серия, №, кем и когда выдан)</b>	<b>Обязательно проверяйте введенные данные!!!</b>
<b>ИНН</b>	<b>Обязательно проверяйте введенные данные!!!</b>
<b>№ свидетельства пенсионного страхования</b>	<b>Обязательно проверяйте введенные данные!!!</b>
Сведения об образовании (наименование учебного заведения, год окончания, факультет; специальность по диплому)	
Стаж работы	
Квалификационная категория	
Награды, звания (при наличии)	



Директору КГБУ ДПО КУМЦ  
Е.В. Галянт

\_\_\_\_\_  
фамилия, имя отчество (полностью)

### Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
настоящим своей волей и в своем интересе выражаю свое согласие на обработку КГБУ ДПО КУМЦ моих персональных данных в целях участия в методическом мероприятии – краевом конкурсе методических разработок преподавателей «Мастерская педагогических идей».

Настоящим также выражаю свое согласие:

1) *На обработку следующих персональных данных:*

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения
- домашний адрес;
- номер контактного телефона или сведения о других способах связи;
- сведений об образовании, стаже работы;
- ИНН;
- № свидетельства пенсионного страхования;
- сведения о государственных наградах, иных наградах и знаках отличия;

2) *На принятие КГБУ ДПО КУМЦ решений*, порождающих юридические последствия в отношении меня или иным образом затрагивающее мои права и законные интересы, в том числе на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

3) *На совершение с моими персональными данными следующих действий (операций):* сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (исключительно в целях, указанных в данном документе), распространение (подразумевается передача персональных данных уполномоченным лицам в соответствии с законодательством РФ и в банк, обслуживающий счет работника), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных Оператором и его сотрудниками.

4) *На использование следующих способов обработки персональных данных:*

- обработка в информационных системах персональных данных, включая обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств,
- ручная обработка путем использования материальных носителей.

5) *На фото и видеосъемку, а также на публикацию данных материалов в средствах массовой информации и интернет ресурсах в соответствии с целями и задачами мероприятия.*

Подтверждаю, что мне разъяснен порядок принятия решения на основании исключительно автоматизированной обработки моих персональных данных и возможные юридические последствия такого решения, а также порядок защиты мной прав и законных интересов.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в любое время на основании письменного запроса, направленного на имя КГБУ ДПО КУМЦ в срок не позднее 7 (семи) рабочих дней до предположительной даты окончания обработки персональных данных

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи от руки)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Образец титульного листа**

Краевой конкурс методических разработок  
преподавателей детских школ искусств Камчатского края  
«Мастерская педагогических идей»  
МБУ ДО ДМШ № \_\_, город, посёлок

Методическая разработка (проект, программа, пособие, рекомендации и т.д.)

**Название темы**

Составитель(и) (автор(ы)): ФИО  
преподаватель (дисциплина)  
адрес образовательного учреждения  
контактный телефон