

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»

# **Методическая разработка мастер-класса для родителей**

**Тема «Изготовление броши к празднику Победы  
в технике канзаши»**

Автор:  
педагог дополнительного образования  
Камаева Ольга Александровна  
Количество участников до 15 человек  
Продолжительность занятия - 60 минут

г. Петропавловск-Камчатский  
2020 г.

**Тема:** «Изготовление броши к празднику Победы в технике канзаши»

**План:**

- |    |                                 |         |
|----|---------------------------------|---------|
| 1. | Введение                        | стр. 3  |
| 2. | Основная часть                  | стр. 4  |
| 3. | Библиография                    | стр. 10 |
| 4. | Анализ проведенного мероприятия | стр. 11 |
| 5. | Приложение                      | стр. 12 |

## 1. Введение

В нашей стране День Победы 9 мая празднуют каждый год, как дань памяти героизма советского народа. Георгиевская лента стала неотъемлемым аксессуаром в его честь. В год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, мною была выбрана именно тема «Изготовление броши к празднику Победы в технике канзаши» в форме мастер-класса с родителями обучающихся.

На современном этапе в дополнительном образовании уделяется большое внимание сотрудничеству семьи и учреждения. Работа с родителями одно из условий создания полноценного образовательного процесса. Творческие задания для родителей, организация конкурсов, участие в проектной деятельности, совместные мероприятия, направленные на развитие творческих способностей, которые в свою очередь позволяют наладить доверительные отношения между учреждением дополнительного образования и семьей, также открывают новые возможности для сотрудничества. С этой целью родителям предлагается принять участие в данном мастер-классе.

Полученные в ходе мастер-класса навыки работы с лентами родители могут повторить дома со своими детьми, в возрасте преимущественно старше 8 лет. Совместное творчество взрослых и детей способствует развитию согласованности действий, меньшей критичности со стороны взрослых, терпеливости, а главное – сплачивает семью.

Новшество и оригинальность представленной работы состоит в передаче рекомендаций родителям провести данный мастер-класс для своих детей дома. В ходе мастер-класса участники с удовольствием включаются в процесс изготовления броши.

Родители, в домашних условиях без определённого образования, могут применять полученные навыки работы с лентами для изготовления броши к Празднику Победы. В ходе мастер-класса проходит знакомство с новыми видами творчества, техникой канзаши, получение рекомендаций занятий творчеством со своими детьми дома, развитие композиционного решения.

Данная разработка успешно использовалась мной в мае 2019 года во время проведения мастер-класса для родителей, дети которых посещают МБУДО «Центр внешкольной работы» и нашла положительные отзывы и результат дальнейшего совместного творчества.

## **2. Основная часть**

**Тема:** «Изготовление броши к празднику Победы в технике канзаши».

**Цель:** научить родителей изготавливать брошь из атласных лент к празднику Победы, используя технику канзаши.

### **Задачи:**

1. Познакомить родителей с новыми видами творчества, техникой канзаши;
2. Познакомить с некоторыми приемами создания элементов канзаши своими руками;
3. Научить применять полученные навыки работы с лентами для изготовления броши к Празднику Победы;
4. Формировать умение работать в технике канзаши;
5. Формировать умение заниматься творчеством со своими детьми дома;
6. Воспитывать эстетический вкус, любовь к ручному труду, к прекрасному;
7. Привлекать родителей к совместной деятельности посредством участия в мастер-классе.

**Демонстрационный материал:** презентация к мастер-классу «Изготовление броши к празднику Победы в технике канзаши»<sup>1</sup>, технологические карты, образцы готовых изделий.

**Раздаточный материал:** технологическая карта<sup>2</sup>, атласная лента 5 см, ножницы, пинцеты, свечи, клеевой пистолет, полубусины, булавки для брошей, георгиевская лента.

**Оборудование:** видео и аудиотехника (работа идет под песни военных лет<sup>3</sup>).

### **План мастер-класса:**

#### **1) Организационный момент**

1.1 Приветствие

1.2 Сообщение темы мастер-класса

1.3 Проверка подготовки необходимых материалов и оборудования

#### **2) Основной этап**

2.1 Вводная часть

---

<sup>1</sup> Приложение 1;

<sup>2</sup> Приложение 2;

<sup>3</sup> Приложение 3;

## 2.2 Основная часть

- Теоретическое знакомство, с историей искусства канзаши
- Инструктаж по технике безопасности с клеевым пистолетом, свечой
- Практическая работа
- Объяснение проведения с детьми возможных физкультминуток

## 2.3 Заключительная часть

- Выставка работ
- Рефлексия

## 3) Заключительный этап

### 3.1 Подведение итогов мастер-класса.

### Ход мастер-класса

#### 1) Организационный момент

##### 1.1 Приветствие

**Педагог:** Здравствуйте дорогие друзья!<sup>4</sup>

##### 1.2 Сообщение темы мастер-класса

**Педагог:** История великих событий и грандиозных побед нашей Родины постепенно теряет свое значение и забывается новыми поколениями. Для того чтобы напомнить всем нам о подвиге наших дедов и прадедов, начиная с 2005 года каждое празднование 9 мая сопровождается проведением общенародной акции Георгиевская ленточка - дань уважения, олицетворение нашей благодарности ветеранам ВОВ. В преддверии Великого праздника – 75-летия Победы, мне хотелось бы поделиться с вами небольшим мастер-классом создания броши к празднику<sup>5</sup>.

Сегодня мы с вами изготовим цветок в технике канзаши и украсим им георгиевскую ленту, собрав всё в брошь, а в конце занятия организуем небольшую выставку. Так же вы сможете изготовить её дома со своими детьми. Мне очень нравится эта идея, и я хотела бы поделиться с вами своим опытом.

##### 1.3 Проверка подготовки необходимых материалов и оборудования.

#### 2) Основной этап

##### 2.1 Вводная часть

*Рассказ педагога об истории георгиевской ленты и связи с праздником День Победы.*

**Педагог:** Девятое мая – памятный день, празднование которого происходит по всей территории бывшего Советского Союза и за рубежом. В День Победы мы выходим на парады и выражаем благодарность ветеранам за

---

<sup>4</sup> Слайд № 1;

<sup>5</sup> Слайд № 2;

мирное небо над головой. Георгиевская лента – один из символов празднования данного торжества<sup>6</sup>.

Ношение в современном мире георгиевской ленты в канун дня Победы - это дань и почет всем погибшим воинам, знак особой благодарности всем участникам, выжившим и людям, внесшим неоценимый вклад в благополучный исход для нашей страны!

Получив такую ленточку, многие привязывают её на машины, сумки или одежду в знак того, что они помнят о подвиге людей защитивших нашу Родину от фашистов. Я же предлагаю вам сделать праздничную брошь «День Победы» своими руками, которая станет достойным украшением для вас, подарком для ваших родных, близких, а так же ветеранам и труженикам тыла.

Георгиевская лента состоит из двух цветов, таких, как черный и оранжевый цвет. Это символ черного дыма и оранжевого огненного пламени. Его ввела Екатерина II, как орден Георгия Победоносца. Георгиевская лента вручалась военнослужащим, которые показали героизм в боях за Родину. Она одевалась на мундир, а позже ею стали отделять некоторые элементы одежды таких, как петлицы рукавов.

## 2.2 Основная часть

*Теоретическое знакомство, с историей искусства канзаши<sup>7</sup>.*

**Педагог:** «Канзаши» - что же это такое? Японское слово «канзаши» переводится на русский как - шпильки, булавки, заколки. Это техника создания украшений из ткани, цветов и заколок для волос из кусочков ткани, сложенных в виде лепестков цветов. Это целое искусство, позволяющее творить и создавать потрясающие изделия из ткани. Техника канзаши пришла к нам из Японии приблизительно в 1700 году. Японским женщинам нельзя было носить ожерелья или браслеты, поэтому, они с особым размахом украшали прически. Глядя на канзаши, можно было судить о характере и даже о социальном статусе женщины, ведь роскошные украшения зачастую стоили даже дороже чем кимоно. Канзаши различались по цветовой гамме и форме в зависимости о времени года.

- Кто-то может из вас применял этот вид искусства? Поделитесь опытом. *(Выслушиваются возможные ответы).*

Основной принцип изготовления канзаши - складывание квадратных кусочков ткани в округлые или острые лепестки. Напоминает она оригами, но вот только работаем мы не с бумагой, а с тканью.

Для изготовления броши нам понадобятся следующие материалы<sup>8</sup>:

- атласные ленты чёрного и оранжевого цвета (вместо лент, можно использовать любую ткань, которая удобна будет в работе, разрезав её на квадратики (шелк, атлас, органза, шифон, фатин и пр.)

- ножницы;

- свеча, чтобы опалить края и соединить детали;

---

<sup>6</sup> Слайд № 3;

<sup>7</sup> Слайд № 4;

<sup>8</sup> Слайд № 5;

- фурнитура по желанию;
- георгиевская лента;
- кусочек фетра;
- булавка для броши;
- клеевой пистолет.

В качестве основы, на которую будет крепиться цветок, мы будем использовать фетр.

*Инструктаж по технике безопасности с клеевым пистолетом, свечой.*

**Педагог:** Во время работы следует помнить о правилах техники безопасности при работе с ножницами, клеевым пистолетом, свечкой и четко их соблюдать, вы все их знаете, я только напомню некоторые из них.

### **Инструктаж по технике безопасности при работе с клеевым пистолетом**

- Заряженный стержнем термоклеевой пистолет вставляет в розетку только педагог, когда он нагревается, трогать его, нажимать на кнопки и т.д. не нужно, пусть греется необходимое время (5-15 минут, в зависимости от пистолета).

- Следите за тем, чтобы, когда Вы ставите пистолет на стол, подставка была выдвинутой. Иначе пистолет уткнется соплом в подставку или в деревянный стол и может прожечь и то и другое или повредить.

- Не хватайте сопло или разогретый клей руками. Температура сопла и клея на его выходе из сопла, 200 градусов. Ожог Вам будет обеспечен, даже, если Вы просто прикоснулись к соплу или клею. Особенно к клею, так как он (клей) так и останется остывать на Ваших пальцах;

- Не забывайте выключать пистолет из сети после работы и даже во время работы, чтобы пистолет не перегрелся.

### **Инструктаж по технике безопасности при работе со свечами**

- Работать со свечами следует аккуратно, чтобы пламя не попадало на кожу рук.

- Следите, чтобы пальцы, волосы, одежда не попали в пламя свечи.

### *Практическая работа.*

**Педагог:** Сначала подготовим основу для броши – георгиевскую ленту. Берём отрезок георгиевской ленты длиной 20-23см. Сгибаем её пополам и вырезаем края так, чтобы они напоминали флаг, при этом, обязательно обдайте его пламенем, чтобы не обсыпалась лента<sup>9</sup>.

Георгиевская лента должна быть сложена в виде петли, края которой одинаковы по длине. Присоединяем друг к другу при помощи термоклеевого пистолета<sup>10</sup>.

В искусстве канзаши, существует 2 основных вида лепестков: острый и круглый. Лепестки, в свою очередь, имеют несколько вариантов исполнения: могут быть в складочку, с ребрышками внутри, двухцветным или с

<sup>9</sup> Слайд № 6;

<sup>10</sup> Слайд № 7;

добавлением узкой атласной ленты. Можно комбинировать круглые и острые лепестки.

У вас на столах лежат технологические карты по изготовлению острых лепестков и образцы готовых лепестков. Посмотрите, изучите по картам изготовление лепестков и обратите внимание на презентацию<sup>11</sup>.

Давайте все посмотрим, как изготавливать острые лепестки и как собрать цветок. Демонстрация на слайде<sup>12</sup>.

*(Педагог читает и показывает на примере, как изготавливать лепестки)*

Приступайте к изготовлению лепестков, центра цветка, и проводите сборку.

Изготовление острого лепестка: сложить квадрат по диагонали<sup>13</sup>, перегнуть еще раз посередине<sup>14</sup>. Уголок с обратной стороны лепестка можно подрезать, для того чтобы он был более плоским<sup>15</sup>. Для того чтобы лепесток не разворачивался, слои ткани незаметно скрепляют клеем, несколькими мелкими стежками или оплавив узкий кончик и склеив (сжав пальцами или пинцетом) еще теплый оплавленный срез<sup>16</sup>.

*Объяснение проведения с детьми возможных физкультминуток.*

**Педагог:** Проводя занятие с детьми, я обязательно использую минутки физической разгрузки. Это могут быть минутки отдыха от работы с мелкими элементами, чаще всего это гимнастика для глаз, которую вы можете использовать со своими детьми дома<sup>17</sup>.

**Пример гимнастики для глаз.**

Быстро и легко моргайте. Способствует улучшению кровообращения.

Сидим прямо. Крепко зажмуриваем глаза на 5 секунд, затем широко открываем их. Повторяем 8-10 раз. Укрепляет мышцы век, улучшает кровообращение, способствует расслаблению мышц глаз.

Смотрим вверх-вниз с максимальной амплитудой.

Чертим круг по часовой стрелке и обратно.

Рисуем глазами диагонали.

Рисуем взглядом квадрат.

Взгляд идет по дуге – выпуклой и вогнутой.

Обводим взглядом ромб.

Рисуем глазами бантики.

Рисуем букву S – сначала в горизонтальном положении, потом в вертикальном.

Чертим глазами вертикальные дуги, сначала по часовой стрелке, потом - против.

Переводим взгляд из одного угла в другой по диагоналям квадрата.

---

<sup>11</sup> Приложение 2;

<sup>12</sup> Слайд № 8;

<sup>13</sup> Слайд № 9;

<sup>14</sup> Слайд № 10;

<sup>15</sup> Слайд № 11;

<sup>16</sup> Слайд № 12;

<sup>17</sup> Приложение 4;

Сводим зрочки к переносице изо всех сил, приблизив палец к носу. Часто-часто моргаем веками - как бабочка машет крылышками.

**Педагог:** После небольшого отдыха продолжим наш мастер-класс.

Возьмите кружочек фетровой ткани. Обильно смажьте клеем получившееся основание с изнаночной стороны и приклейте цветок. Середину цветка украсьте полубусинами<sup>18</sup>.

Следующим этапом работы происходит соединение георгиевской ленты, сложенной в петлю, цветка и приклеивание булавки с обратной стороны<sup>19</sup>.

*(Педагог в течение занятия оказывает индивидуальную помощь каждому участнику мастер-класса, помогает в изготовлении элементов цветка)*

### 2.3. Заключительная часть

#### *Выставка работ*

**Педагог:** Итак, мы закончили изготовление брошей. Все справились с заданиями. Я предлагаю вам оформить выставку из выполненных работ.

#### *Рефлексия*

**Педагог:** Посмотрите, какие великолепные броши получились у вас! Вы хорошо овладели азами канзаши. А теперь хочу вас спросить: понравилось ли вам это вид искусства – канзаши?

- Какие трудности возникли у вас при работе?
- Сможете ли вы изготовить такую брошь у себя дома со своими детьми?

### 3) Заключительный этап

#### *3.1 Подведение итогов мастер-класса*

**Педагог:** Уважаемые участники мастер-класса, было ли для вас полезным сегодняшнее присутствие здесь?

- Какие задания вам показались самыми легкими? Трудными?
- Над чем еще надо поработать?
- Довольны ли вы своей работой на мастер-классе?
- Какой этап работы вам понравился больше всего? С какой работой было справиться труднее всего?
- Что нужно делать, чтобы преодолеть эти препятствия?

*(Выслушиваются возможные ответы).*

- Спасибо за работу, вы молодцы! С наступающим Праздником Великой Победы! Желаю успехов и радости от процесса и результатов творчества!<sup>20</sup>

---

<sup>18</sup> Слайд № 13;

<sup>19</sup> Слайд № 14;

<sup>20</sup> Слайд № 15.

### **3. Библиография:**

1. <http://miuki.info/2011/01/yaponskie-gejshi-i-majko-video/>
2. <https://doshkolnik.net/fizkultminutki/veselaya-fizminutka.html>
3. <https://www.livemaster.ru/topic/1179351-istoriya-poyavleniya-kanzashi>
4. <https://yandex.ru/images/search?text=Гимнастика%20для%20глаз>
5. <https://histrf.ru/biblioteka/b/kak-piesnia-pomoghala-pobiezhdai>

#### **4. Анализ проведенного мастер-класса**

Данный мастер-класс прошёл в преддверии празднования Дня Победы в 2019 году. На нём присутствовало 15 родителей. Мастер-классы для родителей, становятся традиционными в нашем учреждении, родители с нетерпением ждут таких встреч.

**Цель:** научить родителей изготавливать брошь из атласных лент к празднику Победы, используя технику канзаши.

**Задачи:**

1. Познакомить родителей с новыми видами творчества, техникой канзаши;
2. Познакомить с некоторыми приемами создания элементов канзаши своими руками;
3. Научить применять полученные навыки работы с лентами для изготовления броши к Празднику Победы;
4. Формировать умение работать в технике канзаши;
5. Формировать умение заниматься творчеством со своими детьми дома;
6. Воспитывать эстетический вкус, любовь к ручному труду, к прекрасному;
7. Привлекать родителей к совместной деятельности посредством участия в мастер-классе.

С поставленными целями и задачами все участники мастер-класса справились. Мастер-класс длился один час, но никто не устал и все изготовили брошь к празднику Победы, используя технику канзаши. Броши получились разнообразными и индивидуальными, самое главное что все участники ушли довольными с изделием изготовленным своими руками, со стойким желанием изготовить такую брошь у себя дома вместе со своими детьми и всей семьёй гордо идти по улицам города чувствуя себя ещё более причастным к празднику.

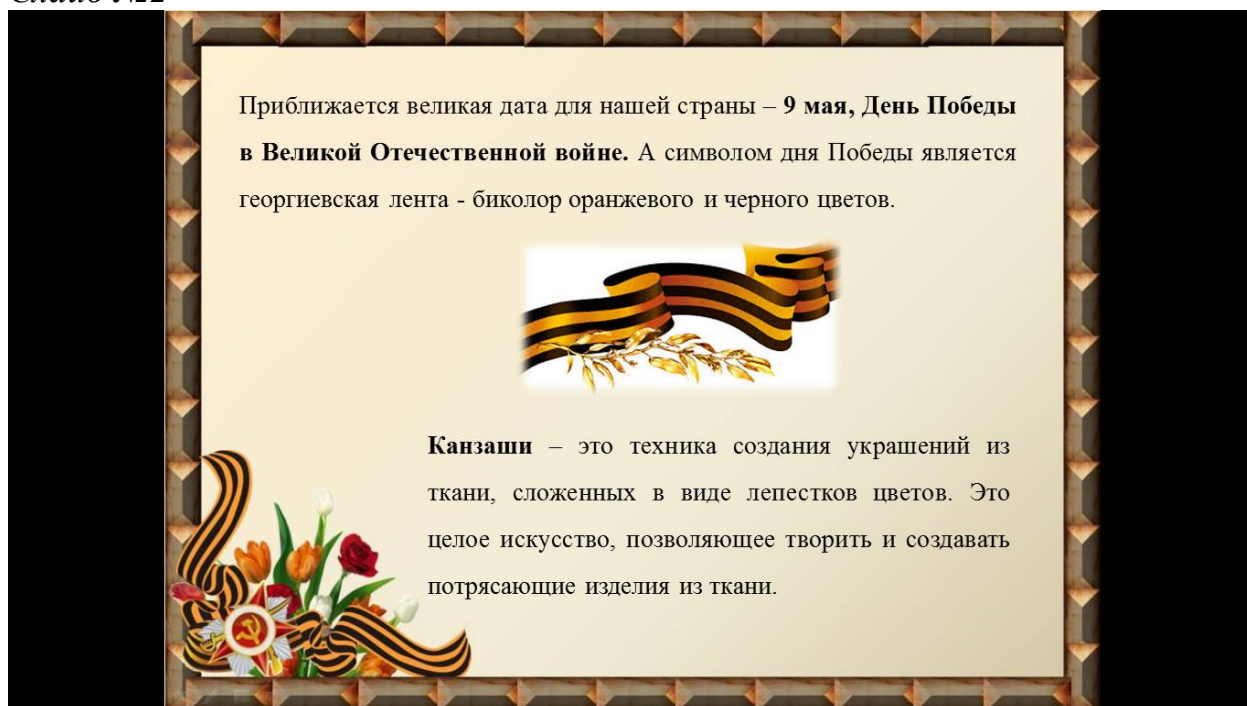
Взрослые настолько увлеклись творческим процессом, что вспоминали, как занимались творчеством со своими родителями, помогали друг-другу, были активны на всех этапах мастер-класса. Просили чаще проводить такие встречи, так как в результате работы, побывали в не обычной обстановке и познакомились с новой для них техникой.

Презентация к мастер-классу «Изготовление броши к празднику  
Победы в технике канзаши»

Слайд №1



Слайд №2



Слайд №3



Слайд №4



Слайд №5



Для изготовления броши нам понадобятся: георгиевская ленточка; атласные ленты оранжевого и черного цветов шириной 5 см; полубусины; ножницы; свеча, спички или зажигалка; белый лист бумаги; булавка для броши; термоклеевой пистолет.



Слайд №6



Отрезок георгиевской ленты длиной 20-23см сгибаем пополам и вырезаем края так, чтобы они напоминали флаг, при этом, обязательно обдайте его пламенем, чтобы не обсыпалась лента



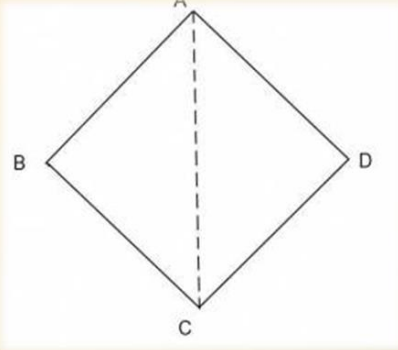

Слайд №7




**Георгиевская лента должна быть сложена в виде петли, края которой одинаковы по длине. Присоединяем друг к другу при помощи термоклеевого пистолета**



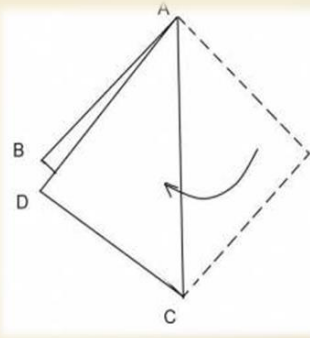

Слайд №8




**Нарезать квадраты стороной 5 см**



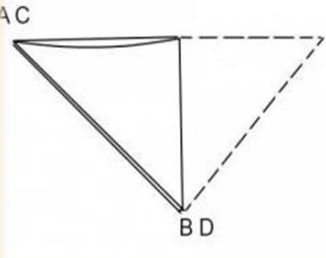

Слайд №9




**Сложить по диагонали**



Слайд № 10



**Перегнуть ещё раз посередине**



Слайд №11



Обрезать уголок и подпалить его над пламенем свечи

The slide features a photograph on the left showing a red fabric petal attached to a black candle. On the right is a diagram of a triangle with a red circle at its bottom vertex, labeled 'ABCD'. The slide is decorated with a ribbon and flowers in the bottom-left corner.

Слайд №12



Обрезать высоту лепестка до 1 см

The slide features a photograph on the left showing a red fabric petal on a candle. On the right is a diagram of a triangle with a dashed line representing its height, labeled 'ABCD'. The slide is decorated with a ribbon and flowers in the bottom-left corner.

Слайд №13

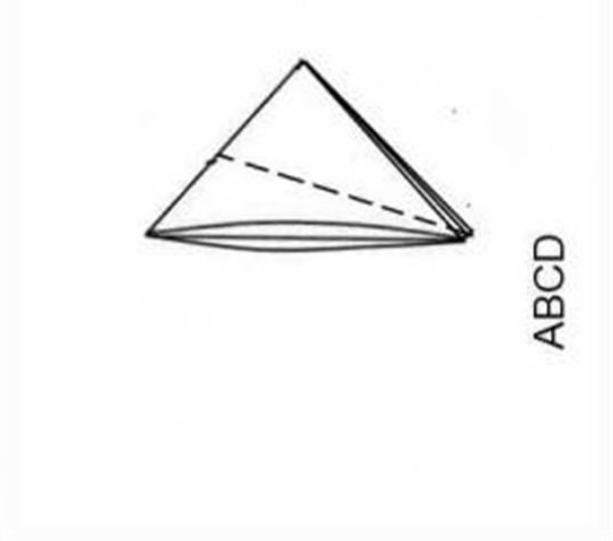
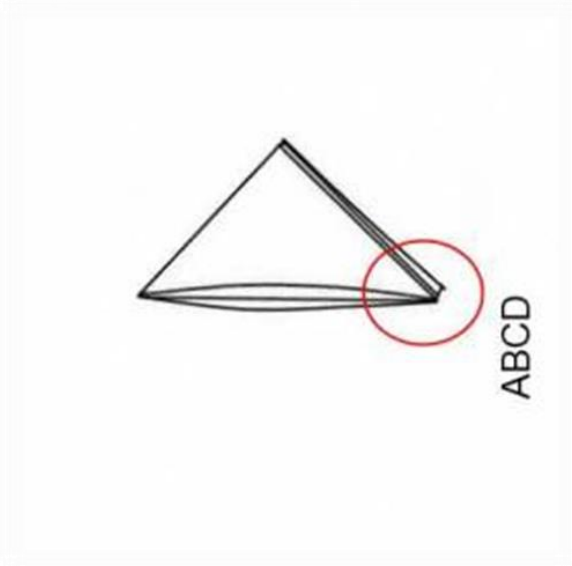
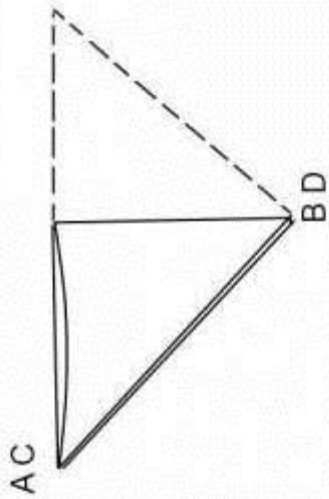
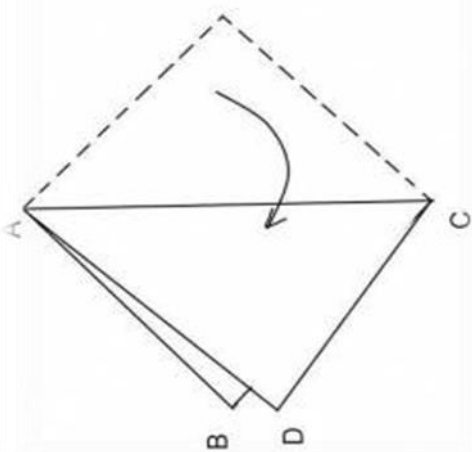
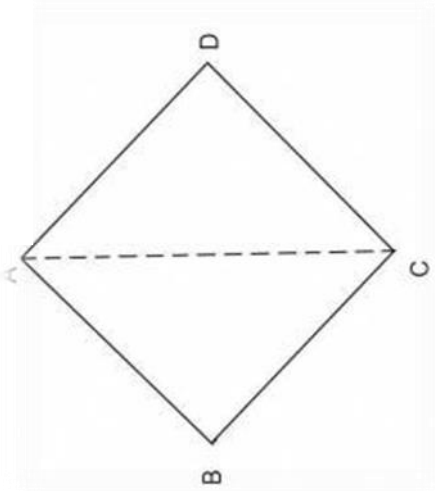


Слайд №14





Технологическая карта изготовления острого лепестка



### Песни военных лет, используемые во время мастер-класса

Великая Отечественная война стала самым суровым испытанием для нашего народа. Победа ковалась на фронтах и в тылу нашей огромной страны. Все – от мала до велика – вносили свой посильный вклад для отпора захватчикам. Вместе с солдатами на фронте и рабочими в тылу в строй встала... и песня. Песня помогла выстоять народу и победить, она стала грозным оружием, не позволившим сломить дух советского народа.

- 1 В землянке (музыка — К. Листов, стихи — А. Сурков)
- 2 Заветный камень (музыка — Б. Мокроусов, стихи — А. Жаров)
- 3 Давай закурим (стихи и музыка — М. Табачников, И. Френкель)
- 4 Случайный вальс (музыка — М. Фрадкин, стихи — Е. Долматовский)
- 5 Синий платочек (музыка — Е. Петербургский)
- 6 Соловьи (музыка — В. Соловьев-Седой, стихи — А. Фатьянов)
- 7 Катюша (музыка — М. Блантер, стихи — М. Исаковский)
- 8 Тёмная ночь (музыка — Н. Богословский, стихи — В. Агатов)
- 9 Эх, дороги... (музыка — А. Новиков, стихи — Л. Ошанин)
- 10 Прощайте скалистые горы» (музыка — Евгений Жарковский, стихи —  
Николая Бунина)
- 11 Жди меня (музыка — Матвей Блантер, стихи — Константина Симонова)
- 12 Огонёк (стихи — Михаил Исаковский, автор музыки неизвестен)
- 13 Случайный вальс (музыка — Марк Фрадкин, стихи — Евгений  
Долматовски)
- 14 Священная война (музыка — А. Александров, стихи — В. Лебедев-Кумач)

**Пример гимнастики для глаз.**

Быстро и легко моргайте. Способствует улучшению кровообращения.

Сидим прямо. Крепко зажмуриваем глаза на 5 секунд, затем широко открываем их. Повторяем 8-10 раз. Укрепляет мышцы век, улучшает кровообращение, способствует расслаблению мышц глаз.

Смотрим вверх-вниз с максимальной амплитудой.

Чертим круг по часовой стрелке и обратно.

Рисуем глазами диагонали.

Рисуем взглядом квадрат.

Взгляд идет по дуге – выпуклой и вогнутой.

Обводим взглядом ромб.

Рисуем глазами бантики.

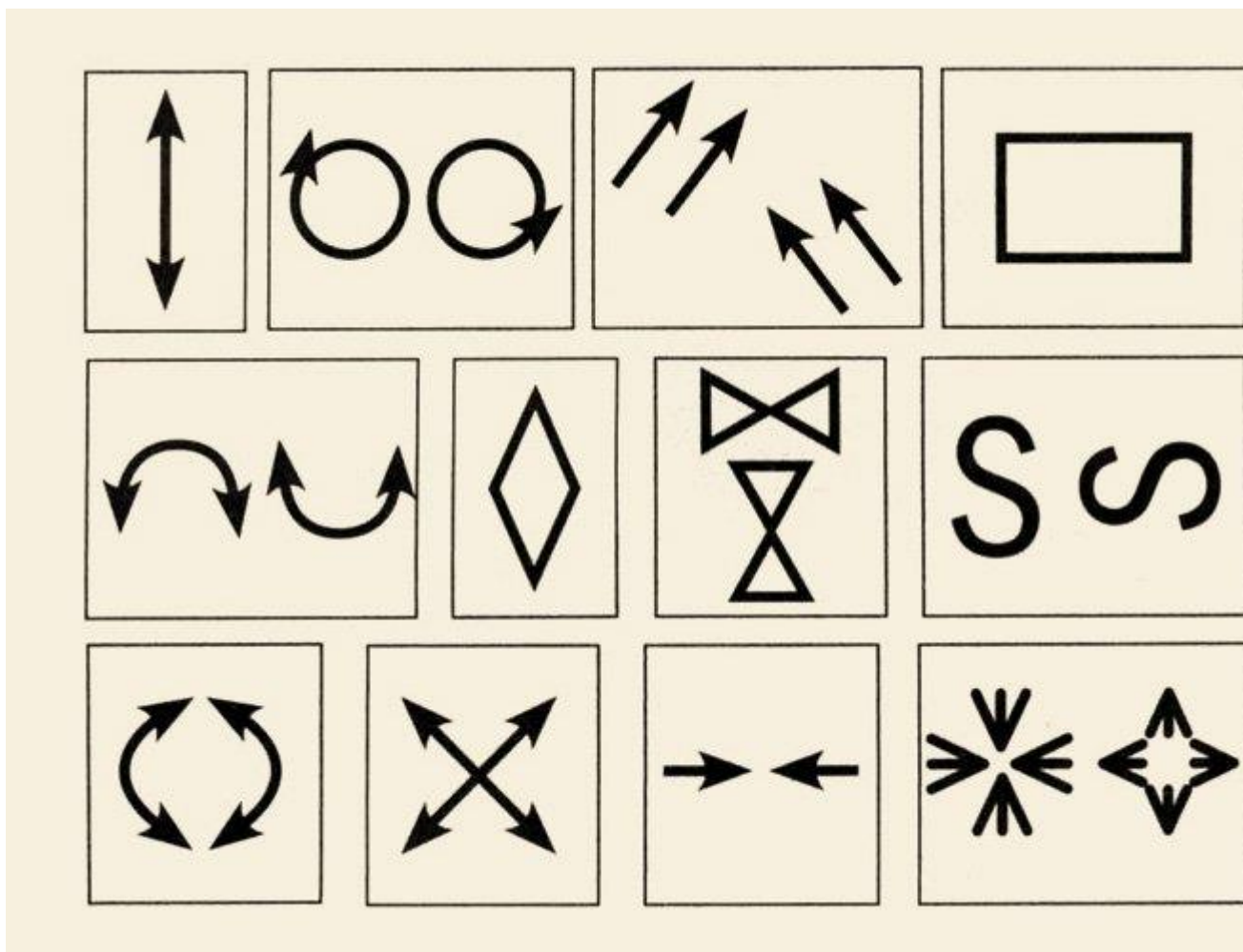
Рисуем букву S – сначала в горизонтальном положении, потом в вертикальном.

Чертим глазами вертикальные дуги, сначала по часовой стрелке, потом - против.

Переводим взгляд из одного угла в другой по диагоналям квадрата.

Сводим зрачки к переносице изо всех сил, приблизив палец к носу.

Часто-часто моргаем веками - как бабочка машет крылышками.



Фотографии с мастер-класса для родителей 6 мая 2019 года

