

Министерство культуры Камчатского края
Краевое государственное бюджетное учреждение
Дополнительного профессионального образования
работников культуры
«Камчатский учебно-методический центр»
*Отдел по повышению квалификации
и информационно-аналитической работе*

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

Е.В. Галянт

« ____ » _____ 2020 г.

Дополнительная профессиональная образовательная программа
«Повышение квалификации работников учреждений сферы культуры
и искусства по направлению их деятельности»
по теме:

Долгосрочная программа: «Управление в сфере культуры»
**Модуль 1. «Актуальные вопросы деятельности учреждений
культуры и искусства на современном этапе»**

Содержание

1. Пояснительная записка.

2. Общие положения.

2.1 Цель программы

2.2 Планируемые результаты освоения программы.

2.3 Трудоемкость и срок освоения программы.

2.4 Нормативные документы для разработки программы.

2.5 Категория слушателей и требования к уровню их подготовки.

2.6 Форма обучения.

2.7 Промежуточная и итоговая аттестация.

3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы.

3.1 Учебный план программы.

3.2 Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

3.3 Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

4. Учебно-методическое обеспечение.

4.1 Рекомендуемая литература.

4.2 Информационные средства обеспечения дисциплины. Рекомендуемые средства.

4.3 Материально-техническое обеспечение курса.

5. Фонд оценочных средств.

6. Форма контроля.

7. Входные требования к слушателям.

8. Выходные требования к слушателям.

1. Пояснительная записка.

Управление организациями культуры и искусства требует особых управленческих компетенций и понимания специфики этой сферы. Курс по менеджменту в учреждениях сферы культуры и досуга полезен тем, кто планирует участвовать в управлении и хочет разобраться в вопросах экономического и юридического регулирования их деятельности.

2. Общие положения.

2.1. Цель программы

Целью курса является обучение теоретическим основам управления в сфере культуры, общим принципам системы менеджмента в сфере культуры, а также практическим навыкам управленческой деятельности в учреждениях социально-культурной сферы.

2.2. Планируемые результаты

Повышение квалификации руководителя, заместителей руководителей и специалистов учреждений сферы культуры направлено на совершенствование и актуализацию необходимых в деятельности компетенций.

По завершении изучения курса слушатель должен:

Знать:

- систему нормативных правовых актов Российской Федерации в сфере культуры;
- сущность и характерные черты современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации;
- основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры;
- цели и задачи управления учреждениями культуры;
- принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения культуры;
- первичные учетные документы, их реквизиты, сводную учетную документацию;
- правовые принципы деятельности учреждений социально-культурной сферы.

Уметь:

- самостоятельно решать юридические вопросы, возникающие при реализации проектов различного типа в культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной сферах.
- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения культуры;
- составлять планы и отчеты;
- решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;
- осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения;

Иметь навыки:

- руководства учреждением культуры (структурным подразделением), составления планов и отчетов его работы;
- работы с нормативно-правовой документацией;

2.3. Трудоемкость и срок освоения программы

Трудоемкость программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом составляет 36 академических часов.

Виды учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, зачет.

2.4. Нормативные документы для разработки программы

- Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 18.07.2019).

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 февраля 2015 г. № 277 «Об утверждении требований к содержанию и форме информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах организаций культуры, органов местного самоуправления, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, уполномоченного федерального органа исполнительной власти в сети «Интернет»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 февраля 2016 года № 476 «Об организации работы по независимой оценке качества оказания услуг учреждениями культуры»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27 апреля 2018 года № 599 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий оказания услуг организациями культуры»;

2.5. Категория слушателей и требования к уровню их подготовки

Программа предназначена для руководителей, заместителей руководителей и специалистов учреждений культуры по направлению их деятельности.

2.6. Форма обучения

Форма обучения очно-заочная.

2.7. Промежуточная и итоговая аттестация

Формы промежуточной аттестации не предусмотрено. Итоговой аттестацией будет являться оформление документации к проекту. По окончании курса будет выдано удостоверение государственного образца о повышении квалификации.

3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы

3.1. Учебный план программы курса повышения квалификации «Модуль 1. «Актуальные вопросы деятельности учреждений культуры и искусства на современном этапе».

п/п	Наименование разделов (тем, лекций, дисциплин)	Кол-во учебных часов	Из них:			
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Зачёт/экзамен
1.	Теория управления. Теория организации. Система муниципального и государственного управления.	12	2	4	-	-
	Заочная форма обучения. Самостоятельная работа слушателей		-	-	6	-
2.	Маркетинг. Особенности и специфика маркетинга в государственном управлении.	12	2	4	-	-
	Заочная форма обучения. Самостоятельная работа слушателей		-	-	6	-
3.	Связи с общественностью в органах власти и местного самоуправления.	12	1	2	-	-
	Национальный проект «Культура» - цели, задачи, сроки, реализация.		1	1	-	-
	Заполнение форм статистической отчетности культурно-досуговых учреждений (7-НК).		2	2	-	-
	Зачет.		-	-	-	1
	Заочная форма обучения. Самостоятельная работа слушателей.		-	-	2	-
Итого:		36	8	13	14	1

3.2. Примерный календарный учебный график.

	1 день	2 день	3 день
Объем аудиторных часов	12	12	12
Теоретические занятия	2	2	4
Практические занятия	4	4	5

Самостоятельная работа	6	6	2
Зачет	-	-	1
Итого:	12	12	12

3.3. Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

Тема 1.

Теория управления. Теория организации. Виды управленческих решений и методы их принятия. Теоретические основы разработки и принятия организационно-управленческих решений. Методы прогнозирования процессов и методы оценки их эффективности. Способы контроля управленческих решений. Методы реализации управленческих решений. Методы менеджмента в профессиональной деятельности. Инновационные технологии в практике государственного и муниципального управления.

Тема 2.

Основы и эффективность маркетинга в сфере культуры и искусства. Специфика маркетинга в государственных учреждениях. Требования к работникам сферы культуры и проблемы их подготовки. Профессиональная компетентность маркетолога. Связи с общественность: виды каналов, особенности, проблемы, обратная связь.

Тема 3.

Овладение средствами анализа и отчетности в сфере культуры. Формы и виды отчетности. Форма отчета 7-НК.

4. Учебно-методическое обеспечение

4.1. Рекомендуемая литература

1. Вайсеро, К.И. Социально-культурная деятельность: / К.И. Вайсеро, В.Н. Осташкин. – М.: МГУУ ПМ, 2009. – 272 с.
2. Жаркова, Л.С. Деятельность учреждений культуры: / Л.С. Жаркова. - 3-е изд., испр. и доп. – М.: МГУКИ, 2003. – 233 с.

3. Красовский Ю.Д. Социокультурные основы управления бизнес-организацией / Ю.Д. Красовский. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. – 242 с.
4. Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг [Текст] : Федер. закон от 27.07.2010 № 210-ФЗ // Собр. законодательства РФ. – 2010. – № 31. – Ст. 4179.
5. «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 18.07.2019)
6. Переверзев, М.П. Менеджмент в сфере культуры и искусства / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов. – М.: ИНФРА, 2010. – 171 с.
7. Тульчинский Г.Л. Менеджмент в сфере культуры: учебное пособие / Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. – СПб.: Лань, 2009. – 528 с.
8. Чижиков В.М. Теория и практика социокультурного менеджмента / В.М. Чижиков, В.В.Чижиков. - М.: МГУКИ, 2008.

4.2 Информационные средства обеспечения дисциплины

1. URL: <http://kultura-socio.ru> - информационный портал по образованию в социально-культурной сфере;
2. URL: http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/_sitenav/root_frm.htm - сайт Информкультуры: ведущего научно-информационного центра России по вопросам культуры и искусства;
3. URL: <http://www.menage.ru> – сайт, посвященный вопросам менеджмента.

4.3 Материально-техническое обеспечение курса

Для проведения курсов необходим компьютер и доступ в сеть Интернет.

6. Фонд оценочных средств

Итоговой аттестацией для слушателя курсов будет являться оформление документации к проекту.

7. Форма контроля

Контроль успеваемости обучающихся – важнейшая форма контроля образовательной деятельности, включающая в себя целенаправленный систематический мониторинг освоения обучающимися примерной программы повышения квалификации в целях:

- получения необходимой информации о выполнении обучающимися дополнительной профессиональной программы повышения квалификации;
- оценки уровня знаний, умений и приобретенных (усовершенствованных) обучающимися компетенций;
- стимулирования самостоятельной работы обучающихся.

Итоговая аттестация (квалификационный экзамен) для обучающихся проводится в соответствии с требованиями, установленными Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам». Освоение примерной дополнительной профессиональной программы повышения квалификации завершается итоговой аттестацией в форме собеседования и представления материалов, созданных в процессе обучения.

8. Входные требования к слушателям

Слушатели данных курсов должны иметь высшее или среднее специальное образование.

9. Выходные требования к слушателям

К итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные курсом обучения по программе повышения квалификации и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Итоговая аттестация проводится в сроки, предусмотренные учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Слушатель признается «успешно освоившим курс» при положительном результате тестирования. По окончании обучения он получает удостоверение государственного образца.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации оценку «неудовлетворительно», а также лицам, освоившим часть примерной программы повышения квалификации, выдается справка об обучении или о периоде обучения.

РАЗРАБОТЧИКИ ПРОГРАММЫ:

(должность)

(Ф.И.О, подпись)

(должность)

(Ф.И.О, подпись)

СОГЛАСОВАНО:

(должность)

(Ф.И.О, подпись)

(должность)

(Ф.И.О, подпись)