

Министерство культуры Камчатского края
Краевое государственное бюджетное учреждение
Дополнительного профессионального образования
работников культуры
«Камчатский учебно-методический центр»
*Отдел по повышению квалификации
и информационно-аналитической работе*

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

_____ **Е.В. Галянт**

« ____ » _____ **2020 г.**

Дополнительная профессиональная
образовательная программа
«Повышение квалификации специалистов по направлению
«Социокультурная и досуговая деятельность»
по теме:

«Авторская кукла из самоотвердевающего пластика»

Содержание

1. Пояснительная записка.

2. Общие положения.

2.1 Цель программы

2.2 Планируемые результаты освоения программы.

2.3 Трудоемкость и срок освоения программы.

2.4 Нормативные документы для разработки программы.

2.5 Категория слушателей и требования к уровню их подготовки.

2.6 Форма обучения.

2.7 Промежуточная и итоговая аттестация.

3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы.

3.1 Учебный план программы.

3.2 Примерный календарный учебный график.

3.3 Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

4. Учебно-методическое обеспечение.

4.1 Рекомендуемая литература.

4.2 Информационные средства обеспечения дисциплины. Рекомендуемые средства.

4.3 Материально-техническое обеспечение курса.

5. Фонд оценочных средств.

6. Форма контроля.

7. Входные требования к слушателям.

8. Выходные требования к слушателям.

1. Пояснительная записка.

История возникновения кукол ведет нас в далекое прошлое. В египетских пирамидах были найдены тряпичные куклы, которым 4000 лет. Кукол делали из дерева, камня, глины, воска, соломы. Позже их изготавливали из фарфора, пластмассы и резины. Невозможно представить детство без куклы, любимой, желанной, и той куклы, о которой приходилось только мечтать. Для ребенка любившаяся кукла - добрый друг, для коллекционера - целый мир.

Особым направлением современного прикладного творчества является создание авторской куклы. Куклы являются выразителями художественной культуры.

В каждой кукле запечатлен фрагмент богатства национальных или местных особенностей народа. Они всегда обладают специфическими выразительными средствами и художественными достоинствами, воплощающими единство ремесла и искусства, сохраняющие традиционный характер и имеющие индивидуальный почерк.

Куклы в национальных костюмах имеют свой набор одежды и миниатюрных аксессуаров.

2. Общие положения.

2.1. Цель программы

Обучение к применению в практической деятельности новых методов и материалов по изготовлению авторской куклы и аксессуаров к ней.

Задачи:

- обучение навыкам работы с пластичным материалом;
- формирование интереса к истории создания куклы;
- развитие эстетического вкуса, творческого мышления;
- познакомить с историей и современными направлениями развития кукольного искусства.

2.2. Планируемые результаты

Повышение квалификации педагогов по декоративно-прикладному искусству и руководителей кружков направлено на

совершенствование и актуализацию необходимых в их деятельности компетенций.

По завершении изучения курса слушатель должен:

Знать:

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе «Авторская кукла»;
- отличительные особенности игрушек всех видов;
- отличительные особенности авторских игрушек;
- технологию работы с готовыми выкройками, шаблонами.
- технологию изготовления игрушек в соответствии с их отличительными особенностями.

Уметь:

- работать с готовыми выкройками, шаблонами;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать швы;
- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ.

Иметь навыки:

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.
- использовать различные элементы различных техник в готовом изделии.

2.3. Трудоемкость и срок освоения программы

Трудоемкость программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом составляет 72 академических часа.

Виды учебных занятий: лекции, мастер-классы, итоговое занятие. Режим проведения занятий – учебная пара по продолжительности 1 час 30 минут.

2.4. Нормативные документы для разработки программы

- Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

2.5. Категория слушателей и требования к уровню их подготовки

Программа предназначена для специалистов учреждений культуры и преподавателей сферы дополнительного образования, имеющих средне-специальное или высшее образование.

2.6. Форма обучения

Очная.

2.7. Промежуточная и итоговая аттестация

Формами промежуточной и итоговой аттестациями будет являться выполнение заданий во время практических занятий. По окончании курса будет выдано удостоверение государственного образца о повышении квалификации.

3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы

3.1. Учебный план программы мастер-класса «Авторская кукла из самоотвердевающего пластика».

п/п	Наименование разделов (тем, лекций, дисциплин)	Кол-во учебных часов	Из них:			
			Лекции	Мастер-классы	Консультации	Зачёт/экзамен

	Индивидуальные консультации	10	-	-	10	-
2	Обзор традиционных и современных материалов для пластического моделирования. Типология куклы. Виды конструкций авторской куклы.	12	4	4	-	-
	Индивидуальные консультации		-	-	4	-
3	Создание эскиза куклы. Рабочий чертёж. Изучение пропорций человеческого лица и тела. Мимика, характер. Лепка головы куклы.	13	2	8	-	-
	Индивидуальные консультации		-	-	3	-
4	Изготовление каркаса для тела куклы. Лепка рук и ног куклы. Поза куклы, композиция, выразительность движений.	13	-	10	-	-
	Индивидуальные консультации		-	-	3	-
5	Сборка куклы на каркас, тонирование, краски, основные приемы росписи лица. Костюм куклы. Материалы для его изготовления и их особенности (ткань, бумага, природные материалы). Детализация и стилизация костюма.	13	-	10	-	-
	Индивидуальные консультации		-	-	3	-
6	Завершение образа авторской куклы. Обувь. Аксессуары. Приёмы декорирования. Подставка для куклы. Способы её декорирования. Крепление куклы к подставке. Сертификат для авторской куклы.	11	-	9	-	-
	Зачет. Представление куклы.		-	-	-	2
Итого:		72	6	41	23	2

3.2. Примерный календарный учебный график

	1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день
Теоретические занятия	-	4	2	-	-	-
Мастер-классы	-	4	8	10	10	9

Консультации	10	4	3	3	3	-
Экзамены/зачет	-	-	-	-	-	2
Итого	10	12	13	13	13	11

3.3. Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

Занятие 1.

Обзор традиционных и современных материалов для пластического моделирования. Типология куклы. Виды конструкций авторской куклы.

Занятие 2.

Создание эскиза куклы. Рабочий чертёж. Изучение пропорций человеческого лица и тела. Мимика, характер. Лепка головы куклы.

Занятие 3.

Изготовление каркаса для тела куклы. Лепка рук и ног куклы. Поза куклы, композиция, выразительность движений.

Занятие 4

Сборка куклы на каркас, тонирование, краски, основные приемы росписи лица. Костюм куклы. Материалы для его изготовления и их особенности (ткань, бумага, природные материалы). Детализация и стилизация костюма.

Занятие 5.

Завершение образа авторской куклы. Обувь. Аксессуары. Приёмы декорирования. Подставка для куклы. Способы её декорирования. Крепление куклы к подставке. Сертификат для авторской куклы.

4. Учебно-методическое обеспечение

4.1. Рекомендуемая литература

1. Горина, С. Е. Народные традиции в моделировании одежды. / С. Е. Горина. - М.: Легиндустрим, 2004.

2. Кашинская, А.А. История костюма. / А.А. Кашинская. - М.: Легкопромбытгиздат, 1986.
3. Креков Д. Ю. Лепим и полимерной глины / Д.Ю. Креков. – М.: Издательство «Астрель». 2005.
4. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция. / Г.М. Логвиненко, - М.: Владос, 2004.
5. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О.С. Молотобарова. - М.: Просвещение, 1990.
6. Тамойкина, О. Ф. Использованы техники создания куклы / О.Ф. Тамойкина, И.В. Горюнова. – М. : МОАК. 2013.
7. Трофимова, М.В. И учеба и игра: изобразительное искусство. / М.В. Трофимова Ярославль: Академия развития, 1997.

4.2 Информационные средства обеспечения

дисциплины

1. URL: <https://www.livemaster.ru/topic/2882063-neobyknovennyj-mir-intereremyh-kukol> - интерьерные куклы;
2. URL: <https://babiki.ru/blog/masterclass-ooak/> - мастер-классы изготовления авторских кукол;
3. URL: <http://xn--80aeijcaivulju8i.xn--p1ai/> - авторские куклы;
4. <http://kukly.ru/urls.php> - все о куклах.

4.3 Материально-техническое обеспечение курса

Для проведения курсов необходимо мультимедийное оборудование, а именно: компьютер или ноутбук, проектор, экран.

5. Фонд оценочных средств

Итоговой аттестацией для слушателей мастер-класса будет изготовление авторской куклы на занятиях.

6. Форма контроля

Контроль успеваемости обучающихся – важнейшая форма контроля образовательной деятельности, включающая в себя целенаправленный систематический мониторинг освоения обучающимися примерной программы повышения квалификации в целях:

- получения необходимой информации о выполнении обучающимися дополнительной профессиональной программы повышения квалификации;

- оценки уровня знаний, умений и приобретенных (усовершенствованных) обучающимися компетенций;

- стимулирования самостоятельной работы обучающихся.

Итоговая аттестация (квалификационный экзамен) для обучающихся проводится в соответствии с требованиями, установленными Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам». Освоение примерной дополнительной профессиональной программы повышения квалификации завершается итоговой аттестацией в форме собеседования и представления материалов, созданных в процессе обучения.

7. Входные требования к слушателям

Слушатели данных курсов должны иметь высшее или среднее специальное образование.

8. Выходные требования к слушателям

К итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные курсом обучения по программе повышения квалификации и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Итоговая аттестация проводится в сроки, предусмотренные учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Слушатель признается «успешно освоившим курс» при положительном результате тестирования. По окончании обучения он получает удостоверение государственного образца.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации оценку «неудовлетворительно», а также лицам, освоившим часть примерной программы повышения

квалификации, выдается справка об обучении или о периоде обучения.

РАЗРАБОТЧИКИ ПРОГРАММЫ:

(должность)

(Ф.И.О, подпись)

(должность)

(Ф.И.О, подпись)

СОГЛАСОВАНО:

(должность)

(Ф.И.О, подпись)

(должность)

(Ф.И.О, подпись)

