

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
**«МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЛИЦЕЙ
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

ИНН 7706039926 КПП 770601001
119049, г. Москва, ул. Крымский вал, д. 8, корп. 2
Тел.: 8(499) 238-21-00, Факс:8(499) 230-34-36

secretary@art-lyceum.ru,
www.art-lyceum.ru

Утверждаю

И.о. директора МАХЛ РАХ

Губанов Д.В.

«08» ноября 2017 года



Положение о

Всероссийском открытом конкурсе «Юный художник России» - 2018

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского открытого конкурса «Юный художник России» - 2018 (далее Конкурс), критерии отбора работ, состав участников и жюри, порядок награждения победителей и призеров.
- 1.2. Учредителем Конкурса является Московский академический художественный лицей при Российской академии художеств. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и при участии:
 - Российской академии художеств;
 - Московского государственного академического художественного института имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств;
 - ВТОО «Союза художников России»;
 - РОО «Московского союза художников»;
 - Союза художников и мастеров современного искусства «Европейский художественный союз»;
 - Санкт – Петербургского государственного академического художественного лицея им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств;
 - журнала «Юный художник»;
 - Совета директоров и общественного методического Совета художественных школ и школ искусств Министерства культуры Московской области;
 - Фонда поддержки и развития МАХЛ РАХ;
 - сети Арт-маркетов «Красный карандаш»;
 - информационная поддержка телевизионного канала «Культура», «Россия 1», радио «Маяк».

2. Основные цели и задачи Конкурса.

- 2.1. Выявление одаренных в области изобразительного искусства детей и подростков, проживающих на территории РФ.
- 2.2. Сохранение и развитие системы академического художественного образования в стране, повышение уровня подготовки детей и подростков, обучающихся в системе дополнительного образования и в профессиональных образовательных учреждениях.
- 2.3. Развитие творческих связей между учебными заведениями регионов России и зарубежных стран.
- 2.4. Трансляция методического опыта ведущих художников-педагогов.

3. Порядок организации и проведения Конкурса.

- 3.1. Участником Конкурса может стать любой желающий в возрасте 9 - 18 лет, проживающий в России, занимающийся изобразительным искусством самостоятельно, в художественных кружках и студиях, в художественных школах и школах искусств, в академических художественных лицеях и других профессиональных образовательных учреждениях изобразительного искусства.
- 3.2. Конкурс является открытым для участия в нём детей и подростков из других государств.
- 3.3. Конкурс проводится по наброскам, рисунку, живописи (или скульптуре), композиции в каждой из четырёх возрастных групп:
 - 1 группа 9 -11 лет;
 - 2 группа 12 - 13 лет;
 - 3 группа 14 - 15 лет;
 - 4 группа 16 – 18 лет.

Учитывается возраст конкурсантов, достигнутый на 01 апреля 2018 года.

- 3.4. Конкурс проводится в два тура:

- **заочный с 10 ноября 2017 г. по 20 января 2018 г.;**
- **очный с 26 марта по 31 марта 2018 года.**

3.5. Для участия в заочном туре необходимо в срок с **10 ноября 2017 г. до 20 января 2018 года** :

3.5.1. Зарегистрироваться, заполнив форму заявки участника на сайте Лицея <http://www.art-lyceum.ru>, либо на сайте Конкурса <http://project431203.tilda.ws>. Регистрация предусматривает согласие на обработку персональных данных. Тексты Политики конфиденциальности и Согласия на обработку персональных данных находятся на сайте Лицея по адресу http://www.art-lyceum.ru/Docs/soglasie_pers_dan.pdf.

3.5.2. Прислать подписанный родителями (законными представителями) несовершеннолетних детей договор на отчуждение исключительных прав (Приложение 2), копию свидетельства о рождении или паспорта, фотографию автора и фотографии работ (не менее 5 и не более 15 работ каждого автора, цифровая фотография в *формате jpg (разрешение 72-300 dpi)*) на соответствующую электронную почту Конкурса:

k9-11@art-lyceum.ru (1 группа 9 - 11 лет)

k12-13@art-lyceum.ru (2 группа 12 - 13 лет)

k14-15@art-lyceum.ru (3 группа 14 - 15 лет)

k16-18@art-lyceum.ru (4 группа 16 - 18 лет)

3.6. К участию в Конкурсе принимаются: наброски, зарисовки, рисунки, живописные и скульптурные этюды, эскизы композиции в живописи, графике, скульптуре или эскизные архитектурные и дизайн проекты, выполненные в любой технике (графитный карандаш, тушь, сангина, сепия, гуашь, акварель, темпера, масло, глина, скульптурный одноцветный пластилин, терракота, гипс и др.).

3.7. Заявитель, выполнивший условия, установленные п.п. 3.1. – 3.6. настоящего положения, становится участником заочного тура Конкурса.

3.8. Подведение итогов заочного тура и объявление о его результатах состоится **12 февраля 2018 г.**

3.9. Очный тур будет проходить в Московском академическом художественном лицее по адресу: *Москва, Крымский вал, дом 8, кор.2.* с **26 марта по 31 марта 2018 года.**

3.10. Победители заочного тура будут приглашены в Москву для участия в очном туре, в том числе:

- 30 детей с сопровождающим лицом – с проживанием в интернате МАХЛ РАХ с 25 марта по 31 марта 2017 года;
- 20 детей из регионов России и зарубежных стран – размещение самостоятельное;
- 30 детей из Москвы и Московской области – размещение самостоятельное.

3.12. Для участия в очном туре Конкурса будут также приглашены победители очных конкурсов:

- Межрегионального очного конкурса академического наброска, проводимого 18 ноября 2017 года в МАХЛ РАХ в г. Москва, ул. Крымский вал, д. 8, корп. 2.
- Региональный IV-й Московский городской конкурс Академического рисунка – 2017, проводимого 2 и 3 декабря 2017 года в помещении ТДХШ г. Москва, Дмитровское шоссе, д.34, к.2.
- Московского областного академического очного конкурса рисунка и живописи, проводимого 25 февраля 2018 года в «Детской художественной школе» в г. Электросталь, ул. Западная, д.15.
- Межрегионального очного конкурса академической скульптуры, проводимого 12 марта 2017 года в МАХЛ РАХ в г. Москва, ул. Крымский вал, д. 8, корп. 2.

3.13. Решение о приглашении на очный тур Конкурса принимает организационный комитет Конкурса по представлению преподавателей МАХЛ РАХ – членов жюри конкурсов, указанных в п. 3.12. настоящего положения.

4. Условия проведения очного тура.

4.13. Участники очного тура должны привезти с собой по 3 творческие работы (оформленные для экспозиции), фотографии которых присылались на Конкурс.

4.14. Для участников очного тура будут проведены творческие соревнования общим объемом до 18 часов:

- Наброски с натуры (1 возрастная группа – отдельные предметы или растения, 2 возрастная группа – чучела или живые птицы, домашние животные, 3 и 4 возрастные группы – фигура человека в одежде) - *один день до 2 часов;*

- рисунок (с натуры) (1 возрастная группа – отдельные овощи и фрукты или домашние растения, 2 возрастная группа – композиция из простых геометрических тел или элементы архитектурного декора (розетка, деталь орнамента, ваза, капитель и др.), 3 возрастная группа – гипсовый слепок классической головы, 4 возрастная группа – фигура человека в одежде) – *один день до 4 часов*;
- живопись (скульптура) с натуры (1 возрастная группа – этюд отдельных овощей и фруктов или растений, 2 возрастная группа – этюд натюрморта (скульптура - композиция из простых геометрических тел или элементы архитектурного декора (розетка, деталь орнамента, ваза, капитель и др.), 3 возрастная группа – этюд натюрморта (в скульптуре – копия гипсового слепка классической головы), 4 возрастная группа – голова модели) – *два дня до 4 часов каждый*;
- эскиз композиции на заданную тему для всех возрастных групп – *один день до 4 часов*.

Материалы исполнения:

- наброски - графитный карандаш, тушь, сангина, сепия;
- рисунок - графитный карандаш;
- живопись – акварель, темпера, масло;
- скульптура – глина, пластилин;
- композиция – живопись, графика, архитектура или дизайн - графитный карандаш, тушь, сангина, сепия, акварель, темпера, масло; скульптура глина, пластилин.

4.15. В рамках конкурса будут проведены:

- мастер-классы по рисунку, живописи, графике, скульптуре, архитектуре и дизайну, продолжительностью 2 часа каждый;
- творческие встречи с мастерами изобразительного искусства на темы «Выставка в художественном музее», «Мастерская художника» и «Мир изобразительного искусства»;
- посещение учебных мастерских МАХЛ РАХ;
- посещение запасников Выставочного комплекса МАХЛ РАХ;
- выставка работ участников очного тура Конкурса;

- семинары и круглые столы для сопровождающих (педагогов, родителей);
- экскурсии в музеи.

4.16. Организаторы Конкурса берут на себя затраты:

- проживание детей из малообеспеченных семей (не более 3 человек при представлении документов) с сопровождающими взрослыми в интернате МАХЛ РАХ;
- экскурсионную программу;
- техническое обеспечение оборудованием, необходимым для проведения Конкурса;
- оказание медицинской помощи.

4.17. Участники конкурса берут на себя затраты:

- трансфер до места проведения Конкурса и обратно;
- питание;
- проживание в интернате.

4.18. Детям из малообеспеченных семей (не более 3 человек при предоставлении документов) могут быть возмещены расходы на проезд в Москву и обратно по ж/д.

5. Жюри Конкурса.

5.1. Жюри заочного тура:

- преподаватели МАХЛ РАХ;

5.2. Жюри очного тура:

Председатель:

Церетели Зураб Константинович – Президент Российской академии художеств, Народный художник СССР, живописец, скульптор, профессор;

Заместитель председателя:

Любавин А.А. – профессор, ректор Московского государственного академического художественного института (МГАХИ) им. В.И. Сурикова, Народный художник РФ, член президиума, вице-президент Российской академии художеств;

Члены жюри:

Балашов А.В. – академик Российской академии художеств, заслуженный художник РФ, доцент Московского государственного академического художественного института (МГАХИ) им. В.И. Сурикова, член Союза художников России, скульптор;

Губанов Д.В. – и.о. директора Московского академического художественного лицея при Российской академии художеств (МАХЛ РАХ), скульптор, член Московского союза художников;

Лубенников И.Л. – профессор кафедры живописи и композиции Московского государственного академического художественного института (МГАХИ) им. В.И. Сурикова, народный художник РФ, академик Российской академии художеств, российский художник-монументалист;

Максимов Е.Н. – академик, член президиума Российской академии художеств, заведующий кафедрой живописи и композиции Московского государственного академического художественного института (МГАХИ) им. В.И. Сурикова, народный художник РФ, профессор;

Мищенко Т.А. – и.о. директора Санкт-Петербургского академического художественного лицея им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств, живописец, член Санкт – Петербургского союза художников;

Никонов П.Ф. – академик Российской академии художеств, народный художник РФ, советский и российский живописец и график, профессор;

Рукавишников А.И. – академик, член президиума Российской академии художеств, заведующий кафедрой скульптуры и композиции Московского государственного академического художественного института (МГАХИ) им. В.И. Сурикова, народный художник РФ, профессор;

Смирнов С.И. – профессор Московского государственного академического художественного института (МГАХИ) им. В.И. Сурикова, заслуженный художник РФ;

Тугаринов Д.Н. – академик Российской академии художеств, доцент Московского государственного академического художественного института (МГАХИ) им. В.И. Сурикова, заслуженный художник РФ, скульптор;

Худяков К. В. – академик Российской академии художеств, вице-президент, Член президиума РАХ, заслуженный художник Киргизской ССР, член ТСХР, член МСХ, член Правления Гильдии художественного проектирования, заслуженный художник РФ..

5.3. Основные критерии оценок конкурсных работ членами жюри:

- оригинальность творческого замысла, исполнительское мастерство;
- чувство гармонии, художественный вкус;
- чувство пропорций, колорита (в скульптуре – чувство пластики);
- наблюдательность, зрительная память, творческое воображение;

- чувство цельности в сочетании с любовью к деталям;
- образность, непосредственность, свежесть чувств.

5.4. Жюри конкурса – имеет право:

- не присуждать все дипломы;
- присуждать два и более диплома одинаковой степени;
- рекомендовать МАХЛ РАХ принять на обучение Лауреата Конкурса I степени.

Решение жюри Конкурса обсуждению и пересмотру не подлежит.

6. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса.

- 6.1. Решением жюри конкурса будут определены лауреаты в каждом виде творческих соревнований, предусмотренных п. 4.5. настоящего Положения, и в каждой из возрастных групп, установленных п. 3.3. настоящего Положения.
- 6.2. Решением жюри конкурса будут определены лауреаты творческих соревнований по всем видам в каждой из возрастных групп.
- 6.3. Лауреатам Конкурса будут вручены Дипломы I, II и III степени, денежные премии и подарки, остальным участникам – сертификат Участника очного тура Конкурса.
- 6.4. Лауреаты Конкурса I степени (получившие Дипломы I степени) на основании рекомендации Жюри Конкурса и при наличии вакантных мест для приёма (перевода) зачисляются на обучение в МАХЛ РАХ (с проживанием в Интернате) без проведения индивидуального отбора.
- 6.5. Лауреаты Конкурса II и III степени (получившие Дипломы II и III степени) при наличии вакантных мест для приёма (перевода) по решению Приёмной комиссии МАХЛ РАХ могут быть зачислены на обучение (с проживанием в интернате) без проведения индивидуального отбора.
- 6.6. По результатам конкурса будет проведена Конференция по проблемам художественного образования.
- 6.7. Дипломами награждаются преподаватели лауреатов Конкурса и руководители образовательных учреждений, в которых они учатся, а также преподаватели участников очного тура Конкурса и руководители образовательных учреждений, в которых они учатся, сопровождающие лица (педагоги, родители), принявшие участие в семинарах и круглых столах.
- 6.8. По итогам Конкурса будет подготовлен дизайн – проект и выпущен буклет с использованием материалов Конкурса и творческих работ победителей.

7. Особые условия.

- 7.1. Участники очного тура конкурса могут забрать с собой привезённые творческие работы (оформленные для экспозиции) и работы, выполненные на творческих соревнованиях, но не награждённые дипломами.
- 7.2. Работы, выполненные на творческих соревнованиях и награждённые дипломами, остаются у организаторов конкурса для пополнения методического фонда конкурса.
- 7.3. Организаторы оставляют за собой право публикации работ и фотографий лауреатов и участников очного тура Конкурса, сопровождающих лиц на сайте МАХЛ РАХ, во всероссийских и региональных изданиях.