

Министерство культуры Камчатского края  
Краевое государственное бюджетное учреждение  
Дополнительного профессионального образования  
работников культуры  
«Камчатский учебно-методический центр»  
*Отдел по повышению квалификации  
и информационно-аналитической работе*

**СОГЛАСОВАНО:**

Зав. учебной частью

\_\_\_\_\_ Е. А. Шевцова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор

\_\_\_\_\_ Е. В. Галянт

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации**

**«Техническое обеспечение культурно-досуговых программ:  
работа со светом»**

Петропавловск-Камчатский  
2018

## Содержание

### **1. Пояснительная записка.**

### **2. Общие положения.**

- 2.1. Цель программы.
- 2.2. Планируемые результаты освоения программы.
- 2.3. Трудоемкость и срок освоения программы.
- 2.4. Нормативные документы для разработки программы.
- 2.5. Категория слушателей и требования к уровню их подготовки.
- 2.6. Форма обучения.
- 2.7. Промежуточная и итоговая аттестация.

### **3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы.**

- 3.1. Учебный план программы.
- 3.2. Примерный календарный учебный график.
- 3.3. Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

### **4. Учебно-методическое обеспечение.**

- 4.1. Рекомендуемая литература.
- 4.2. Рекомендуемые информационные ресурсы обеспечения дисциплины.
- 4.3. Материально-техническое обеспечение курса.

### **5. Фонд оценочных средств.**

### **6. Форма контроля.**

### **7. Итоговые требования к слушателям.**

## 1. Пояснительная записка

Программа повышения квалификации «Техническое обеспечение культурно-досуговых программ: работа со светом» направлена на совершенствование компетенции, необходимой для профессиональной деятельности в области светотехнического обеспечения зрелищных мероприятий и театрализованных представлений.

К освоению данной программы повышения квалификации допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование, работающие в учреждениях культуры и искусства в должностях по светотехническому обеспечению культурно-досуговых программ, зрелищных мероприятий.

Программа повышения квалификации предполагает знакомство слушателей со следующими модулями:

- основы театральной светотехники;
- источники света и театральные световые приборы, интеллектуальные световые приборы, современные сценические пульта управления светом;
- компьютерное моделирование сценического освещения, составление документации к световому оформлению спектакля.

## 2. Общие положения.

### 2.1. Цель программы

**Целью** реализации данной программы повышения квалификации является повышение уровня знаний по светотехническому обеспечению зрелищных мероприятий, совершенствование компетенций по приемам освещения декораций, видам проекций, по расположению необходимых осветительных приборов, по физической природе света, характеристикам оптического излучения и световых величин. Слушатели приобретут знания об истории развития, устройстве и работе источников света и световых приборов, взаимосвязях с фундаментальными законами оптики, ознакомятся с приемниками оптического излучения, процессом зрительного восприятия.

### 2.2. Планируемые результаты освоения программы

Задачи курса: знание основных законов о свете, световой технике, умение этой техникой пользоваться.

В результате прохождения данной программы обучающийся должен

**знать:**

- а) основные понятия и законы светотехники;
- б) основы геометрической оптики;
- в) основные светотехнические величины и единицы и их взаимосвязи;
- г) субъективные и объективные методы измерения разновидности силового оборудования для сценического освещения;
- д) сведения об электроустановках, диммерных системах и распределяющей аппаратуре;
- е) правила техники безопасности, пожарной безопасности и санитарии;
- ж) общие требования к оборудованию сцены;
- з) правила его эксплуатации;
- и) области использования аппаратуры различного класса;
- к) качественные характеристики различных видов аппаратуры для записи звуковой и видеоинформации;

**уметь:**

- а) выполнять построение осветительных оптических систем;
- б) измерять светотехнические величины;
- в) рассчитывать с помощью специальных компьютерных программ освещенность различных типов сценических площадок;
- г) осуществлять монтаж световых приборов различных типов и приборов для спецэффектов;
- д) рассчитывать и строить амплитудно-частотную характеристику элементов звукотехнического тракта и «сквозного канала»;
- е) определять работоспособность элементов, методику измерения и регулировки аппаратуры;

**владеть:**

- а) технологиями расчета основных светотехнических величин;
- б) основами построения кривых силы света; монтажа и настройки световых приборов различных типов и приборов для спецэффектов.

### **2.3. Трудоемкость и срок освоения программы**

Трудоемкость программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом составляет 36 академических часов.

Виды учебных занятий: лекции, практические занятия и консультации.

Режим проведения занятий – 12 академических часов в день (продолжительность 1 академического часа – 40 мин.) с перерывами по 10 минут и обеденный перерыв 1 час.

### **2.4. Нормативные документы для разработки программы**

- Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

### **2.5. Категория слушателей и требования к уровню их подготовки**

Программа предназначена для технических специалистов (светооператоров) учреждений культуры.

### **2.6. Форма обучения**

Частично платное обучение: очное с применением электронного обучения.

### **2.7. Промежуточная и итоговая аттестация**

Формой итоговой аттестацией будет являться выполнение практических заданий по светорежиссуре. По окончании курса будет выдано удостоверение государственного образца о повышении квалификации.

## **3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы.**

### 3.1. Учебный план программы

Дни проведения занятий	Дата проведения занятий	Наименование разделов (тем, лекций, дисциплин)	Кол-во учебных часов	Из них:		
				Лекции	Практические занятия	Индивидуальные консультации
1	08.02	Вводная лекция.	2	2	-	-
		DMX системы управления светом. Основные понятия, термины, параметры работы системы.	2	2	-	-
		Организация сценического электропитания.	4	-	4	-
		Индивидуальные консультации	4	-	-	4
2	09.02	Пульты управления светом. Основы работы. Запись световых программ. Сцена. Чейз. Программа.	4	2	2	-
		Программирование. Работа с пультами.	2	-	2	-
		Световые приборы. Типы и особенности работы.	2	1	1	-
		Индивидуальные консультации	4	-	-	4
3	10.02	Новинки светового оборудования.	2	2	-	-
		Цифровые пульта. Работа с цифровыми пультами.	2	-	2	-
		Цифровые пульта. Работа с цифровыми пультами.	4	-	4	-
		Индивидуальные консультации	4	-	-	4
<b>Итого</b>			<b>36</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>12</b>

Преподаватель: П. Ф. Землянухин.

### 3.2. Примерный календарный учебный график

	1 день	2 день	3 день
Объем аудиторных часов	12	12	12
Теоретические занятия	4	3	2
Практические занятия	4	5	6
Индивидуальные консультации	4	4	4
Зачет проходит в форме выполнения упражнений в ходе курса	—		
<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

### **3.3. Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).**

#### **Занятие 1.**

**Тема 1. Вводная лекция.**

**Тема 2. DMX системы управления светом. Основные понятия, термины, параметры работы системы.**

Общепризнанный стандарт передачи цифровых данных между различными световыми приборами и устройствами. Назначение, виды, использование контроллеров. DMX контроллер, DMX сенсорные панели, DMX пульт.

DMX-светильники (DMX-прожекторы).

**Тема 3. Организация сценического электропитания.**

Системы распределения сценического электропитания, распределительные устройства, силовые дистрибьютеры для использования на концертных площадках и прочих шоу-программах.

#### **Занятие 2.**

**Тема 1. Пульты управления светом. Основы работы. Запись световых программ. Сцена. Чейз. Программа.**

Способы управления светом. Организация дистанционного управления светом с пульта. Типы устройств по принципу передачи сигнала контроллеру. Запись программ (чейзов). Управление. Сохранение и запись, редактирование сцены.

**Тема 2. Программирование. Работа с пультами.**

Способы программирования универсальных ПДУ. Правила безопасности при эксплуатации пульта.

**Тема 3. Световые приборы. Типы и особенности работы. Виды (группы) световых приборов, их основные характеристики. Электротехнические и климатические требования.**

#### **Занятие 3.**

**Тема 1. Новинки светового оборудования.**

Компании-производители профессионального светового оборудования. Ежегодная международная выставка Prolight + Sound Frankfurt.

**Тема 2. Цифровые пульта. Работа с цифровыми пультами.**

Виды пультов. Требования.

**Тема 3. Цифровые пульта. Работа с цифровыми пультами.**

Эксплуатация.

## **4. Учебно-методическое обеспечение.**

### **4.1. Рекомендуемая литература**

1. Айзенберг Ю. Б. Основы конструирования световых приборов: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Энергоатомиздат, 1996.
2. СП 52.13330.2011. Свод правил. Естественное и искусственное освещение. Актуализированная редакция СРиП 23-5--95\*, 2001.
3. Гвоздев С. М., Д. И. Панфилов, Т. К. Романова и др. / под ред. Л. П. Варфоломеева. Энергоэффективное электрическое освещение: учеб. пособие. – М.: Издательский дом МЭИ, 2013.
4. Исмагилов Д. Г. Театральное освещение: учеб. пособие. – М.: ДОКА 2. Медиа, 2005.
5. Алиев И.И. Справочник по электротехнике и электрооборудованию. – 3. Ростов н/Д: Феникс, 2004.

#### **4.2. Рекомендуемые информационные ресурсы обеспечения дисциплины.**

- URL: <http://www.svetovik.info/>
- URL: <http://www.art-lite.ru/>
- URL: <http://www.highend.com/>
- URL: <http://www.jb-lighting.de/>
- URL: <http://www.sofitlight.ru/>

#### **4.3. Материально-техническое обеспечение курса**

Для проведения занятий по дисциплине «Техническое обеспечение культурно-досуговых программ: работа со светом» необходимо: интеллектуальное световое оборудование, классическое световое оборудование, световые приборы DJ-серии, генераторы эффектов, энергетические установки, системы управления приборами.

#### **5. Фонд оценочных средств**

Итоговой аттестацией будет являться демонстрация выполнения заданий во время практических занятий по организации и проведению работ по монтажу и настройке оборудования, светомоделированию и т. п. в течение всего времени обучения.

#### **6. Форма контроля**

Контроль успеваемости обучающихся — важнейшая часть образовательной деятельности, включающая в себя целенаправленный систематический мониторинг освоения программы повышения квалификации в следующих целях:

- получения необходимой информации о выполнении обучающимися дополнительной профессиональной программы повышения квалификации;
- оценки уровня знаний, умений и приобретенных (усовершенствованных) обучающимися компетенций;
- стимулирования самостоятельной работы обучающихся.

Итоговая аттестация (зачет) для обучающихся проводится в соответствии с требованиями, установленными Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

Освоение примерной дополнительной профессиональной программы повышения квалификации завершается зачетом в форме выполнения упражнений в ходе курсов.

#### **7. Итоговые требования к слушателям**

К итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные курсом обучения по программе повышения квалификации, и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Итоговая аттестация проводится в сроки, предусмотренные учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Слушатель признается «успешно освоившим курс» при посещении всех занятий. По окончании обучения он получает удостоверение государственного образца.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации оценку «неудовлетворительно», а также лицам, освоившим часть примерной программы повышения квалификации, выдается справка об обучении или о периоде обучения.



**Разработчики программы:**

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., подпись)

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., подпись)

**Согласовано:**

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., подпись)

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., подпись)