

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГБУ ДПО КУМЦ
_____ Е.В.Галянт
«_____» _____ 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**Теоретическая олимпиады «Виват, музыковед!»
среди учащихся старших классов ДМШ и ДШИ Камчатского края**

Петропавловск-Камчатский, 2015

**Положение
о проведении теоретической олимпиады «Виват, музыковед!»
среди учащихся старших классов ДМШ и ДШИ Камчатского края
(12-15 февраля 2016 года)**

Теоретическая олимпиада «Виват, музыковед!» (далее Олимпиада) проводится среди учащихся старших классов ДМШ и ДШИ Камчатского края и приурочена к 230-летию со дня первой постановки оперы В.Моцарта «Свадьба Фигаро». Общая тема олимпиады – «Да здравствует, опера!»

1. Общие положения

1.1. Краевая теоретическая олимпиада проводится в рамках программы «Юные дарования Камчатки» с целью выявления талантливых детей и стимулирования их к познавательной и творческой деятельности в области музыкального искусства.

1.2. Задачи Олимпиады:

- выявление уровня знаний и подготовленности учащихся старших классов ДМШ и ДШИ Камчатского края по предметам теоретического цикла;
- развитие интереса учащихся к предметам теоретического цикла;
- развитие научно-творческих способностей у учащихся;
- повышение квалификации преподавателей теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Камчатского края;
- укрепление творческих и методических контактов между учебными заведениями (школа-колледж);

1.3. Олимпиада проводится на базе КГБПОУ «Камчатский колледж искусств».

1.4. Методический разбор Олимпиады состоится через несколько дней после окончания мероприятия в соответствии с датой, согласованной с преподавателями всех сторон-участников.

2. Учредители и организаторы Олимпиады

2.1. Учредителем Олимпиады является Министерство культуры Камчатского края.

2.2. Организаторы Олимпиады:

- КГБУ ДПО «Камчатский учебно-методический центр»;
- КГБПОУ «Камчатский колледж искусств».

Подготовка и проведение Олимпиады осуществляется Организационным комитетом.

3. Условия проведения

3.1. Олимпиада проводится по номинациям:

1. индивидуальное первенство - 2 номинации (любое количество учащихся от школы):

- 1) *сольфеджио и теория музыки* (на материале музыки Моцарта)
- 2) *музыкальная литература* (посвящена жанру «опера»).

2. командные состязания (не более 5-ти человек от школы).

3.2. В Олимпиаде принимают участие учащиеся старших классов (включая 8-й класс) ДМШ и ДШИ Камчатского края.

4. Награждение

4.1. Для оценки конкурсных выступлений участников Олимпиады формируется жюри, в состав которого приглашаются преподаватели детских музыкальных и детских школ искусств Камчатского края, КГБПОУ «Камчатский колледж искусств».

4.2. Жюри работает в соответствии с регламентом, утверждённым Оргкомитетом Олимпиады:

- лауреатами Олимпиады становятся победители (1, 2 и 3 места) в отдельной номинации;
- обладателем «Гран-при» становится лучший участник по сумме двух номинаций в индивидуальном первенстве;
- учащиеся, завоевавшие 4 и 5 места, отмечаются почетной грамотой. Остальные участники получают благодарность за участие в Олимпиаде. Грамотами также награждаются учащиеся за лучшее выполнение отдельных заданий Олимпиады;
- преподаватели лауреатов Олимпиады награждаются грамотами за успешную подготовку учащихся. Все остальные преподаватели получают благодарность за подготовку и участие их учеников в Олимпиаде.

4.3. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить одно место между несколькими участниками.

4.4. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит данному Положению.

5. Порядок проведения Олимпиады

12.02.2016 (пятница)

09.00-09.45 Регистрация участников Олимпиады

10.00-10.15 Открытие Олимпиады (большой зал ККИ)

10.30-13.20 Индивидуальные состязания по сольфеджио и теории музыки (малый зал ККИ)

13.02.2016 (суббота)

10.00-13.00 Индивидуальные состязания по музыкальной литературе (малый зал ККИ)

14.02.2016 (воскресенье)

10.00-13.00 Командные состязания по музыкальной литературе (большой зал ККИ)

15.02.14 (понедельник, вечер)

Демонстрация лучших творческих работ, выявленных в ходе Олимпиады, награждение победителей (большой зал ККИ).

6. Порядок подачи заявок

6.1. Оргкомитет принимает заявки на участие в Олимпиаде до 20 января 2016 года включительно.

6.2. Заявки (Приложение 1) заполняются на компьютере и *предоставляются в электронном и печатном виде (1 экз.) с подписью руководителя учреждения.* Электронный вариант высылается по электронной почте (в виде «прикрепленного файла» с пометкой «Виват, музыковед!» - 2016) на e-mail umcenter@yandex.ru. Печатный

вариант высылается на почтовый адрес КГБУ ДПО «Камчатский учебно-методический центр»: 683002, Камчатский край, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Савченко, д.8/1.

6.3. В случае предоставления неполных данных или нарушения сроков подачи заявки, Оргкомитет вправе отказать в регистрации участника.

7. Порядок участия в Олимпиаде

Для участия в Олимпиаде до 20 января 2016 года в адрес Оргкомитета направляются следующие документы в печатном (заверенные подписью и печатью руководителя организации) и электронном виде (в формате word) данные участников Олимпиады:

✓ Заявки № 1, 2 заполненные согласно Приложению 1 и заверенные подписью и печатью руководителя организации.

Только в печатном виде:

✓ **Согласие на обработку персональных данных участника Олимпиады**, заполненное согласно Приложению 2 (до 18 лет – заполняется родителями или законными представителями участника, от 18 лет и старше – заполняется лично участником).

✓ **Согласие на обработку персональных данных преподавателя** заполненное согласно Приложению 3.

По вопросам организации и участия в Олимпиаде следует обращаться в Оргкомитет по адресу: 683002, Камчатский край, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Савченко, д. 8/1, КГБУ ДПО «Камчатский учебно-методический центр», тел/факс: 8 (4152) 49-80-84, e-mail: umcenter@yandex.ru.

Контакты:

- Коноваленкова Екатерина Анатольевна – старший методист отдела по работе с учреждениями дополнительного образования детей КГБУ ДПО «Камчатский учебно-методический центр, тел. (4152) 49-72-76;
- Свищёва Анастасия Юрьевна - методист отдела по работе с учреждениями дополнительного образования детей КГБУ ДПО «Камчатский учебно-методический центр, тел. (4152) 49-72-76;

Требования по подготовке к Краевой теоретической олимпиаде

I. Сольфеджио и теория музыки

(индивидуальные состязания)*

Олимпиада в данной номинации проходит в форме письменной самостоятельной работы учащихся. Цель заданий - выявление уровня слуховых и теоретических представлений в области элементов музыкального языка, а также выявление способности к нестандартным и творческим проявлениям музыкальных способностей.

Примерный круг заданий:

Слуховой анализ мелодии (звуковысотная и метроритмическая составляющие):

В предложенной звучащей мелодии или коротких мелодических фрагментах:

- определить на слух и записать нотами пропущенные в записи: мелодические интервалы, мелодическое движение по звукам аккордов, знаки альтерации, мелодические обороты исправить фальшивые звуки;
- в мелодическом фрагменте определить тональность, обозначить ступени (нотная запись предлагается без ключевых знаков);
- определить на слух размер, расставить тактовые черты и расшифровать ритмический рисунок (предлагается нотная запись звуковысотной линии);

Слуховой анализ формы звучащей мелодии (в объеме периода):

- определить моменты расчленения мелодии на фразы, предложения, выделить каденционные участки, зону кульминации (конкурсантам предлагается запись ритмического рисунка мелодии).

Слуховой анализ гармонических элементов:

- в звучащей двухголосной мелодии (в объеме, не превышающем предложение) дописать нотами пропущенные интервалы, исходя из голосоведения (параллельное, косвенное, прямое, противоположное движение двух голосов);
- в звучащей мелодии с гармоническим сопровождением, указать функциональные зоны T,S,D, включая обороты-отклонения (с определением тональности), неаккордовые звуки. Нотная запись мелодии предлагается.
- определить на слух вне тональности интервалы (5-6), аккорды (5-6)

Круг вопросов по теории:

- расшифровать нотами указанную гармоническую последовательность, записанную в виде цифровки (включая побочные трезвучия и септаккорды);
- проанализировать и записать в виде цифровки аккорды, изложенные в фактурном варианте (фрагмент из художественного произведения), найти и обозначить неаккордовые звуки, определить их значение (задержание, проходящий, вспомогательный);
- разрешить в тональности заданный интервал (тритон, характерный, альтерированный) или аккорд (D7 с обращениями, вводные септаккорды);
- определить значение хроматизмов: ладовый, внутрिलाдовый, модулирующий (предлагается нотная запись вокальной партии с аккомпанементом).

*Все задания данного этапа Олимпиады будут составлены на музыкальном материале из произведений В.Моцарта

** Время выполнения заданий- 3 академических часа (с двумя перерывами по 15 минут)

II. Музыкальная литература (индивидуальные состязания)

*Девиз данного этапа Олимпиады:
Слушаю- слышу,
Думаю-понимаю,
Словами мысли выражаю.*

Олимпиада проводится в форме выполнения письменной работы.

Задания для письменной работы будут связаны с общей темой Олимпиады- «Свадьба Фигаро и... все об опере». Основной музыкальный материал- фрагменты из оперы «Свадьба Фигаро». Также возможно использование незнакомых музыкальных фрагментов, связанных с жанром оперы. (см. «Основной круг знаний по теме» в разделе «Командные состязания»).

Конкурсантам необходимо уметь реализовать полученные знания в форме размышления на заданную тему, высказать свою точку зрения, критически оценить услышанное и увиденное, сделать краткий анализ средств выразительности и т.д.

Возможные формы письменных заданий:

- написать вступительное слово (как ведущему концерта) к данному фрагменту;
- дать краткую характеристику незнакомому музыкальному фрагменту (из оперы);
- написать критический отзыв и т.д.

III. Командные состязания «Да здравствует опера!»

Командные состязания оцениваются по сумме баллов за домашнее задание и выполнение предложенных заданий в процессе Олимпиады.

1. Домашнее задание

Сочинение и сценическое представление комической (сатирической) мини-оперы на сюжет из жизни человека XXI века. Время демонстрации мини-оперы до 10 минут.

В качестве музыкального материала разрешается использование фрагментов из опер различных композиторов, свободная их аранжировка, переосмысление текста и т.д.

Критерии высокой оценки выполненного домашнего задания: сценичность, зрелищность, выстроенность и логика развития событий (завязка, развитие, кульминация, развязка), демонстрация оперных форм в миниатюре, остроумие, артистизм, качество исполнения. Дополнительные баллы присуждаются за сочинение собственной музыки, а также за оригинальность и качество аранжировки «чужого» материала.

2. Конкурсные состязания между командами.

Олимпиада предполагает выполнение заданий, связанных с музыковедческой специальностью. Учащиеся должны проявить:

- информированность по заданной теме;
- способность применять полученные знания в нестандартных заданиях;
- способности к выполнению заданий, связанных с деятельностью в качестве ведущего концерта, музыкального критика, музыкального журналиста, композитора, аранжировщика;
- чуткость музыкального слуха и способность эмоционально переживать музыку.

Основной круг знаний по теме:

1. Общая характеристика оперы.
2. Происхождение и развитие оперы.
3. Различные типы опер.
4. Формы и жанры, составляющие оперное произведение.
5. Способы создания единства оперного произведения музыкальными средствами.
6. Оперные композиторы и их оперы (знакомство с операми или фрагментами из опер ведущих европейских и отечественных композиторов по выбору).
7. Подробное знание оперы Моцарта «Свадьба Фигаро».
8. Вопросы общей эрудиции: выдающиеся оперные певцы, ведущие оперные театры.

Базовые источники информации и общий объем знаний в учебниках:

1. Музыкальная форма. Общая редакция Ю.Н. Тюлина, «Музыка», М.,1974, стр.345-349.
2. Способин И.В.. Музыкальная форма: Учебник. М.:Музыка, 1980.Глава XIII. №№154-172.
3. Холопова В. Анализ музыкальных произведений.
4. Учебники по зарубежной музыкальной литературе для музыкальных училищ и ДМШ (Разбор оперы «Свадьба Фигаро»).
5. Дополнительная литература на усмотрение преподавателя.

ЗАЯВКА № 1*

**на участие в краевой теоретической олимпиаде-конкурсе среди учащихся
старших классов ДМШ, ДШИ Камчатского края.**

Наименование учреждения _____

Номинация	Ф.И.О. ученика (полностью)	Класс Инструмент	Полная дата рождения	Домашний адрес (индекс обязательно), телефон (с кодом)	Ф.И.О. преподавателя (полностью)

ЗАЯВКА № 2*

сводная таблица данных о преподавателях

Наименование учреждения _____

№ п/п	Фамилия, имя, отчество (полностью)	Полная дата рождения	Домашний адрес (индекс обязательно), телефон(с кодом)	Паспортные данные (серия, №, кем и когда выдан)	ИНН	№ свидетельства пенсионного страхования
1.						
2.						

Руководитель О.У.

* Убедительная просьба строго придерживаться формы заявки!

** Подпись руководителя учреждения обязательна!

Директору КГБУ ДПО КУМЦ
Галаynt Е.В.

от _____

фамилия, имя отчество

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,

родитель (или законный представитель) несовершеннолетнего участника творческого мероприятия

_____ ,
фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего

в целях его (её) участия в творческом мероприятии выражаю свое согласие КГБУ ДПО КУМЦ

1) На обработку следующих персональных данных:

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Число, месяц, год и место рождения.
3. Гражданство.
4. Адрес постоянного места жительства /адрес регистрации по месту пребывания.
5. Место учебы.
6. Номер телефона.
7. Паспортные (свидетельства о рождении) данные.
8. ИНН физических лиц.
9. Номер страхового свидетельства государственного пенсионного страхования.

2) На принятие КГБУ ДПО КУМЦ решений, порождающих юридические последствия в отношении несовершеннолетнего участника или иным образом затрагивающее права и законные интересы несовершеннолетнего участника, в том числе на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

3) На совершение с моими персональными данными следующих действий (операций): сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (исключительно в целях, указанных в данном документе), распространение (подразумевается передача персональных данных уполномоченным лицам в соответствии с законодательством РФ, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных Оператором и его сотрудниками.

4) На использование следующих способов обработки персональных данных:

- обработка в информационных системах персональных данных, включая обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств,
- ручная обработка путем использования материальных носителей.

Подтверждаю, что мне разъяснен порядок принятия решения на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных несовершеннолетнего участника творческого мероприятия возможные юридические последствия такого решения, а также порядок защиты мной прав и законных интересов несовершеннолетнего участника творческого мероприятия.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в любое время на основании письменного запроса, направленного на имя КГБУ ДПО КУМЦ в срок не позднее 7 (семи) рабочих дней до предположительной даты окончания обработки персональных данных.

_____ (подпись)

_____ (расшифровка подписи от руки)

«__» _____ 20__ г.

Директору КГБУ ДПО КУМЦ
Галянт Е.В.

фамилия, имя отчество

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____, в
целях участия в творческом/методическом мероприятии выражаю КГБУ ДПО КУМЦ свое согласие:

1) На обработку следующих персональных данных:

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Число, месяц, год и место рождения.
3. Гражданство.
4. Адрес постоянного места жительства /адрес регистрации по месту пребывания.
5. Место работы, должность.
6. Номер телефона.
7. Паспортные данные.
8. ИНН физических лиц.
9. Номер страхового свидетельства государственного пенсионного страхования.

2) На принятие КГБУ ДПО КУМЦ решений, порождающих юридические последствия в отношении меня или иным образом затрагивающее мои права и законные интересы, в том числе на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

3) На совершение с моими персональными данными следующих действий (операций): сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (исключительно в целях, указанных в данном документе), распространение (подразумевается передача персональных данных уполномоченным лицам в соответствии с законодательством РФ, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных Оператором и его сотрудниками.

4) На использование следующих способов обработки персональных данных:

- обработка в информационных системах персональных данных, включая обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств,
- ручная обработка путем использования материальных носителей.

Подтверждаю, что мне разъяснен порядок принятия решения на основании исключительно автоматизированной обработки моих персональных данных и возможные юридические последствия такого решения, а также порядок защиты мной прав и законных интересов.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в любое время на основании письменного запроса, направленного на имя КГБУ ДПО КУМЦ в срок не позднее 7 (семи) рабочих дней до предположительной даты окончания обработки персональных данных.

(подпись)

(расшифровка подписи от руки)

«__» _____ 20__ г.