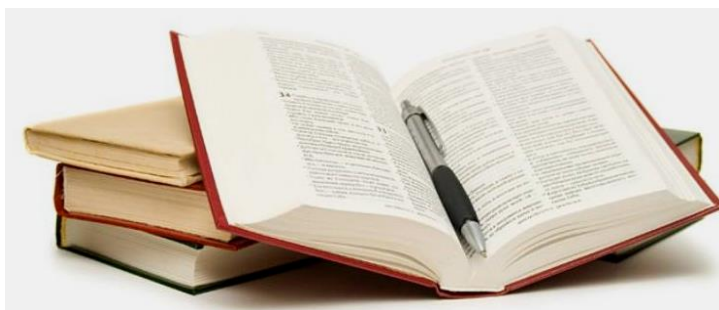


Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования работников культуры
«КАМЧАТСКИЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Методические рекомендации по планированию и проведению занятия в детских школах искусств



*г. Петропавловск-Камчатский
2014*

Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования работников культуры
«КАМЧАТСКИЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

*Отдел по работе с учреждениями
дополнительного образования детей (ДШИ)*

Методические рекомендации по планированию и проведению занятия в ДШИ

*г. Петропавловск-Камчатский
2014*

Данные методические рекомендации помогут начинающим педагогам дополнительного образования систематизировать виды и типы учебных занятий; классифицировать занятия в зависимости от их целей, определить их структуру; выстроить модель учебного занятия, определить задачи, содержание и прогнозируемый результат каждого этапа занятия. Педагоги дополнительного образования часто испытывают трудности в моделировании учебного занятия, определении его типа, этапов, задач, содержания каждого этапа, самоанализе деятельности. Особенно часто с этими трудностями сталкиваются начинающие педагоги, не готовые к систематической деятельности по подготовке учебного занятия. Знание видов и особенностей учебных занятий поможет сформировать потребность и умения правильно моделировать занятие, совершенствовать свои конструктивные, методические знания, умения и навыки.

Введение

Образовательный процесс – целенаправленный и организованный процесс получения знаний, умений и навыков в соответствии с целями и задачами образования.

Образовательный процесс включает в себя следующие элементы:

- планирование,
- организация,
- стимулирование,
- текущий и итоговый контроль,
- регулирование деятельности и анализ её результатов.

В сфере дополнительного образования детей с течением времени выработалась самостоятельная педагогическая тактика, которая обеспечивает такой спектр методов и форм осуществления деятельности, который позволяет детям с различным кругом интересов найти занятие способное увлечь процессом, удовлетворить их духовные потребности в области искусств. В современном мире изменилось и отношение родителей к подходу воспитания и развития детей.

Стало необходимым взрастить в ребёнке черты лидера, преуспевающего человека - уверенность и умение заявить о себе, не только лишь глубокие теоретические знания, а практически полезные навыки, способность проявить себя в различных видах творческой деятельности. Таким образом, современная стратегия учреждения дополнительного образования детей базируется на образе современной личности, способной к активной самореализации, саморазвитию, самовыражению и самоорганизации жизни.

Таким образом, возросли требования к современному преподавателю сферы дополнительного образования детей.

У каждого педагога наступает момент, когда он осознает необходимость изменить существующее положение, причем, сугубо индивидуально. Импульсом может оказаться: внутренняя неудовлетворенность своей деятельностью, процесс педагогического поиска, осознанная потребность педагога в переподготовке,

в дальнейшем профессиональном росте, понимании изменений социального заказа населения и требований нового времени.

Планирование своей деятельности педагог осуществляет посредством разработки учебной документации, которая в свою очередь помогает грамотно организовать занятия, рационально использовать учебное время, эффективно отслеживать результаты. Планирование – это заранее намеченная система мероприятий, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работ. Другими словами проектирование конечного результата вместе с выбором средств его достижения.

Учебное занятие как основной элемент образовательного процесса в системе дополнительного образования, существенно изменил свою форму организации. На первый план выходит не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и общение.

Начинающие педагоги дополнительного образования, часто испытывают трудности в моделировании учебного занятия, определении его типа, этапов, задач, содержания каждого этапа учебного занятия, алгоритме подготовки учебного занятия, самоанализе деятельности.

Знание видов и особенностей учебных занятий поможет сформировать потребность и умения правильно моделировать занятие, совершенствовать свои конструктивные, методические знания, умения и навыки.

Основы построения учебного занятия

Учебное занятие – это ограниченная временными рамками форма организации учебного процесса, предполагающая передачу знаний, умений и навыков учащимся по конкретному предмету и усвоение ими учебного материала и их развитие.

В учебном занятии представлены все элементы образовательного процесса: цели, задачи, содержание, средства, методы, организация. Качество учебного занятия зависит от правильности определения каждого из этих компонентов и их рационального сочетания. Однако главное требование к учебному занятию – это

достижение цели, поставленной педагогом и принятой обучающимися.

В зависимости от целей занятия можно выделить следующие виды учебных занятий: **обучающие; общеразвивающие; воспитательные.**

Для того чтобы учебное занятие стало обучающим, его нужно тщательно подготовить, спланировать.

Обучающие занятия преследуют сугубо обучающие цели: обучение учащихся чему-либо, овладение учащимися конкретными знаниями и умениями по преподаваемому предмету.

Учебные занятия могут содержать, как один из компонентов, так и несколько: передачу знаний, осмысление знаний и их закреплению, формирование умений и применения знаний на практике, отработка умений и навыков (тренировочные учебные занятия), по обобщению и систематизацию знаний.

Общеразвивающие занятия ставят цели формирования и развития определенных личностных качеств ребенка. К таким занятиям можно отнести занятие-диспут, экскурсию, занятие-викторину, различные коллективные творческие дела.

Воспитательные занятия ставят целью формирование положительного психологического климата на уроке, приобщение детей к нравственным и культурным ценностям. Например, концерты, конкурсы, праздники: «День первоклассника», «В подарок маме», «Дни именинников», «Конкурсы мастерства», и т.д. Воспитательные занятия так же предполагают обучающие задачи, но не носят специально организованный характер и не обязательно связаны с учебным предметом.

Большинство же педагогов решают как обучающие, так и воспитательные задачи в комплексе в ходе одного занятия.

Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности обучающихся: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение - систематизация. Этапы учебного занятия: организационный, подготовительный, информационный, основной (применение знаний на практике, формирование практических умений), проверочный, контрольный, итоговый.

Исходя из современных научных представлений об учебном занятии, его содержательная цель носит триединый характер и состоит из трех взаимосвязанных, взаимодействующих аспектов, познавательного, развивающего и воспитательного, которые отражаются в цели по содержанию учебного материала.

Цель – это механизм, с помощью которого педагог кодирует основное содержание и прогнозирует результаты своей деятельности и познавательной деятельности обучающихся.

Этапы учебного занятия, его структура конструируются в соответствии с дидактической целью и закономерностями процесса обучения. Движение к реализации цели как прогнозируемому результату обуславливает переход от одной части занятия к другой, от этапа к этапу. Приемы работы педагога и воспитанников на каждом этапе зависят от содержания, цели, логики усвоения учебного материала, состава группы и опыта творческой деятельности педагога и воспитанников.

Дидактическая цель является важнейшим структурным элементом и определяет тип и структуру учебного занятия. Учитывая активную позицию учащихся в освоении материала и формировании умений, классифицировать учебные занятия по дидактической цели можно следующим образом: изучение и первичное закрепление новых знаний; закрепление знаний и способов деятельности, комплексное применение знаний и способов деятельности; обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; проверка, оценка, коррекция знаний и способов деятельности. Каждый тип учебного занятия имеет свою структуру, основной компонент занятия кодируется в названии типа учебного занятия, общими этапами для всех типов занятий являются организационный, этап целеполагания и мотивации, подведения итогов.

Организационный момент учебного занятия предполагает создание продуктивных условий для взаимодействия педагога с учащимися.

Этап целеполагания и мотивации обеспечивает желание участников педагогического процесса работать на занятии через постановку целей и актуализацию мотивов учебной деятельности, через формирование установок на восприятие и осмысление учебной информации, развитие личностных качеств учащихся.

При подведении итогов определяется уровень достижения целей, мера участия всех учеников и каждого в отдельности, оценка их работы и перспективы познавательного процесса.

Целевые, установки занятия должны быть направлены на реальный, достижимый результат. Насколько ясно преподаватель представляет, чего именно он планирует добиться от учащегося на конкретном занятии (знания и умения, которые в итоге должны быть приобретены), настолько истиной, не абстрактной будет цель и соответственно средства её достижения. Очень часто педагоги поступают наоборот: не изучая индивидуальные особенности учащегося, не прогнозируя результат - ставят отвлечённую цель и в конечном счёте получают бесполезно потраченный урок.

Цель \longleftrightarrow Результат.

В основе постановки цели должно стоять:

- Изучение предшествующих целей и достигнутых результатов.
- Анализ причин по которым те или иные результаты не были достигнуты.
- Прогнозирование окончательного результата.

Цель – идеальный или реальный предмет сознательного или бессознательного стремления субъекта; конечный результат, на который преднамеренно направлен процесс.

Результат — заключительное последствие последовательности действий или событий, выраженных качественно или количественно.

Содержания и методов обучения нужно выстроить с учётом:

- комплексного планирования дидактических и воспитательных задач;
- планирование учебного занятия с учётом индивидуального подхода к учащемуся;
- выделения главного в содержания занятия;
- определения последовательности изложения материала и соответственно, оптимальное распределение времени;
- создание необходимых материально-технических условий.

Итак, *результативность* занятий достигается при наличии нескольких факторов, которые могут и должны быть заранее спрогнозированы при правильном планировании всех этапов занятия:

- экономное расходование времени занятия;
- освоение необходимого *объёма* знаний, умений и *прочность* их усвоения;
- положительный уровень межличностных отношений.

Для системы дополнительного образования характерным является реализация основ педагогики, развития личности обучающегося, поэтому на первый план выдвигаются задачи по развитию реальных творческих способностей детей и задачи нравственного, эмоционального воздействия путем реализуемой образовательной области.

Педагогом продумывается специфика занятия, логика построения (взаимосвязь и завершенность всех частей занятия с подведением итогов каждой части по практическому и теоретическому материалу), определяется объем образовательного компонента учебного материала.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые большие достижения детей.

Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т. д.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, аудио, видеотека и др. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала.

Далее определяются индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, объем и форма самостоятельной работы учащихся, разрабатывается краткий конспект учебного занятия.

Педагог имеет право самостоятельно отработать удобную для себя модель плана учебного занятия, которая должна содержать:

1. Организация начала занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия (план урока).

1а. Проверка имеющихся знаний и умений у учащегося и его готовность к изучению новой темы.

2. Ознакомление с новыми знаниями и умениями (с применением учебно-методического материала: аудио, видеозаписи, иллюстрации, задания, карточки, вопросы и т.п.)

2а. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера (повторение, обобщение упражнения, решение поставленных задач и др.);

3. Подведение итогов занятия, формулирование выводов, контроль знаний, задания для самостоятельной (домашней) работы.

Необходимо помнить некоторые вещи, с применением которых занятие пройдёт на высоком, позитивном уровне:

- четкое, структурированное, поэтапное объяснение учебного материала или обучение практическому приёму;
- установки на смысл и практическую значимость полученных знаний, а не на запоминание учебной информации;
- обязательная организация обратной связи, которую нужно формировать по ходу объяснения новой темы, после ее изучения и как итоговую проверку;
- создания оптимальных условий для развития творческого потенциала ребенка, самообразования, а также реализации индивидуального подхода на каждом учебном занятии (выяснение целей и возможностей, творческого потенциала каждого учащегося на основе знания способностей, потребностей и склонностей).

Благодаря развитию самостоятельности в обучении и творческому подходу в организации познавательной деятельности

сти детей учебный материал становится предметом активных мыслительных операций и практических действий (проблемные методы обучения, самостоятельные работы и др.) Активизировать познавательную деятельность детей можно и необходимо различными способами в том числе путём создания условий для самостоятельной работы, обучения приемам самостоятельной работы, а так же личным примером.

Технологическая схема современного занятия обладает большой вариативностью, но подчинена основной задаче — воспитать веру ребенка в свои силы и стремление к самостоятельной деятельности, научить радоваться общению с педагогом и друзьями.

Правильно составленная технологическая схема позволит определить место каждого занятия в учебном курсе и позволит ответить на следующие вопросы:

1. Какие цели должны быть достигнуты при изучении данной темы?
2. Какие организационные формы обучения соответствуют содержанию учебного материала и уровню подготовки детей?
3. Какую роль играет данная тема в учебном курсе?
4. Какими знаниями, умениями, навыками овладеют учащиеся в результате изучения темы?
5. Какие формы контроля знаний, умений и навыков целесообразны?

Постоянный перевод учащегося из зоны его настоящего в зону ближайшего развития является основным показателем эффективности учебного занятия.

Основные требования к современному занятию

Несмотря на многообразие типов занятий, все они должны отвечать некоторым общим требованиям, соблюдение которых способствует повышению эффективности обучения.

- Постановка и комплексное решение на занятии обучающихся (образовательных), развивающих задач. Педагог должен сформулировать тему, задачи занятия. Создание мотивации предстоящей деятельности.

- Организация структуры занятий. Применение активных форм организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования.
- Содержание занятия. Владение педагогом содержанием программ дополнительного образования. Развитие у обучающихся способов познавательной и практической деятельности, личностного развития, умения и навыков учебного труда, интересов к занятию. Индивидуальный подход к обучающимся. Учет психолого-педагогических особенностей детей и др.
- Технология обучения. Приемы, методы, средства формы, способы деятельности на занятии. Подбор наиболее целесообразных методов обучения с учетом уровня подготовленности обучающихся. Максимальное усвоение учебного материала осуществлять на занятии.
- Экология занятия. Педагогу необходимо соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила техники безопасности. Следить за состоянием здоровья детей, настроением их на занятии. Варьировать степень нагрузки, тем самым создавая ситуацию успеха.
- Условия обучения в помещении, организация учебного пространства и т. д.
- Психологическая культура и профессионализм. Любовь к детям, знание их психологии. Наличие специальных знаний по преподаваемому предмету. Вдохновение, фантазия, артистизм, индивидуальный почерк педагога. Проблемное изложение материала, умение ставить вопросы, отношение к неверным ответам и др.

Формы проведения учебных занятий подбираются педагогом с учетом возрастных психологических особенностей обучающихся, цели и задач образовательной программы, специфики предмета и других факторов.

Наиболее общими в дополнительном образовании могут быть следующие формы:

В дошкольный и младший школьный возраст построение учебного занятия должно вестись применением в обучении, бесе-

де игровых элементов (сказка, сюжетно-ролевая игра, игра-путешествие, игра-имитация, соревнования, состязания и др.)

В среднем школьном возрасте в обучение включаются учебная игра, творческий проект, конкурс (КВН), заочная экскурсия, тематические задания по подгруппам

В старшем школьном возрасте вводится методика построения занятия с применением «проблемного» изложения материала (постановка вопроса, проблемы, без вариантов её преодоления, для развития самостоятельности мышления в поиске путей преодоления трудностей), практические занятия, семинар, тематическая дискуссия, защита творческой работы, деловая игра: презентация (вида деятельности, выставки, самостоятельно разученной пьесы т.п.)

Построение современного учебного занятия

- Создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- Целесообразное расходование времени занятия;
- Применение разнообразных педагогических средств обучения;
- Личностно-ориентированное взаимодействие педагога с учащим(и)ся;
- Практическая значимость полученных знаний и умений.

Для проведения результативного учебного занятия необходима достаточно серьезная подготовка педагога к нему. Удастся ли занятие? Как удержать внимание учащегося, развить интерес к предмету? Эти и многие другие вопросы волнуют практически каждого педагога. Что же является главным для педагога при подготовке учебного занятия?

Условия достижения эффективности занятия

- Комплексность целей (обучающие, воспитательные, общеразвивающие задачи).
- Адекватность содержания поставленным целям, а также их соответствие особенностям детского коллектива.

- Соответствие способов работы поставленным целям и содержанию.
- Наличие четко продуманной логики занятия, преемственности этапов.
- Четкая организация начала занятия, мотивация детей на учебную деятельность.
- Благоприятная психологическая атмосфера.
- Активная позиция обучающегося (активизация познавательной и практической деятельности, включение каждого ребенка в деятельность).
- Полное методическое обеспечение и материально-техническое оснащение занятия.
- Постоянный перевод обучающегося из зоны его актуального в зону ближайшего развития является основным показателем эффективности учебного занятия.

Общие требования к постановке задач занятия

- Задачи необходимо ставить, исходя из целей и назначения всего процесса образования.
- Задач может быть столько, сколько необходимо для осуществления задуманного.
- Задачи должны соответствовать содержанию, формам и методам предполагаемой образовательной деятельности.
- Задачи должны быть определены конкретно и четко, чтобы была возможность проверить (самопроверить) их выполнение.
- Формулировка задач должна быть максимально краткой, но полной (развернутой во времени и пространстве).
- Задачи лучше поставить в определенной последовательности (классифицировать).
- В формулировке задачи должно быть ключевое слово, глагол, определяющий основные действия педагога и обучающегося (оказать, отработать, освоить, организовать и пр.).
- Важным принципом постановки задач является учет возрастных особенностей развития обучающихся.

Каждое занятие включает в себя решение обучающих, развивающих и воспитательных задач

Обучающие задачи.

К числу обучающих задач относят формирование теоретических знаний, характерных для данного вида деятельности:

- Обеспечить в ходе занятия усвоение (повторение, закрепление) следующих основных понятий, законов, теорий, терминов и т.д.

или

- Обеспечить в ходе выполнения заданий усвоение (закрепление) следующих движений, (операций, технологий, способов изготовления)

или

- Сформировать (продолжить формирование, закрепить) следующие специальные умения...

Развивающие задачи.

Задачи чаще всего связаны с психологическим развитием ребенка.

- Способствовать развитию познавательных способностей: внимание, память, мышление

или

- Создать условия для развития...

или

- Способствовать (содействовать) развитию эмоций, чувств ребенка (радости, сопереживания), развитию мимики ребенка

или

- Способствовать развитию волевых качеств (настойчивость, целеустремленность, решительность),

или

- Способствовать развитию творческих способностей (фантазии, воображения).

Воспитательные задачи.

Задачи направлены на развитие личностных качеств ребенка, нравственности.

- Содействовать решению задач трудового воспитания (гигиена труда, культура труда и т.д.), патриотизма, гигиенических качеств, формированию ЗОЖ и др.

Алгоритм подготовки учебного занятия

Алгоритм подготовки учебного занятия, как основа этой методики, может быть следующим:

1 этап Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

- Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
- В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
- Насколько полно и качественно реализовано содержание?
- Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?
- За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?
- В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?
- Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?

2 этап Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:

- Определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий).
- Обозначение задач учебного занятия.
- Определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного.
- Определения вида занятия, если в этом есть необходимость.

- Определение типа занятия.
- Продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.
- Подбор педагогических способов контроля и оценки усвоения детьми материала занятия.

3 этап

Обеспечение содержания учебного занятия:

- Самоподготовка педагога: подбор информационного, познавательного материала (содержания занятия).
- Обеспечение учебной деятельности обучающихся: подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала; подготовка заданий.
- Материально-техническое обеспечение: подготовка кабинета, инвентаря, оборудования и т.д.

Необходимо отметить, что в каждой конкретной ситуации предложенный алгоритм будет варьироваться, уточняться, детализироваться. Важна сама логика действий, прослеживание педагогом последовательности как своей работы, так и учебной деятельности детей, построение учебных занятий не как отдельных, разовых, не связанных друг с другом форм работы с детьми, а как системы обучения, которая позволит полностью реализовать творческий, познавательный, развивающий потенциал преподаваемого педагогом учебного предмета.

Детальное соблюдение условий эффективности занятия, основных требований к его подготовке и построению обеспечит высокий результат занятия.

План занятия

При проведении занятия каждый педагог должен иметь план занятия: опытный - краткий (сжатый), начинающий – более развернутый. Наличие подробных планов-конспектов необходимо в случаях, если педагогом проводится открытое занятие.

Количество этапов учебного занятия зависит от его типа и места в образовательном процессе, а так же, выбранной педаго-

гом, формы проведения. В современной педагогике выделяют более 10 возможных этапов учебного занятия:

- организационный этап (цели, задачи, методы и приемы воспитания обучающегося в границах темы занятия,
- проверочный этап,
- подготовительный этап,
- этап актуализации имеющихся у детей знаний (мотивация деятельности детей на каждом этапе занятия),
- этап работы по новому материалу (использование образцов заданий, вопросов, изделий, наглядного материала),
- этап первичного закрепления полученных знаний, умений и навыков (типичные затруднения детей, причины и необходимые действия педагога для их ликвидации),
- этап повторения изученного материала,
- этап обобщения пройденного материала,
- этап закрепления новых знаний, умений и навыков (образцы корректирующих упражнений),
- физкультминутка или этап релаксации,
- контрольный этап,
- итоговый этап (диагностика результатов занятия, подведение итогов),
- этап рефлексии,
- информационный этап.

При этом каждый из этапов должен содержать приемы управления вниманием обучающихся, активизацию интереса детей, формы и способы взаимодействия с обучающимися.

Рассмотрим пример планирования комбинированного учебного занятия как наиболее распространенного типа.

Тема занятия берется из календарно-тематического плана. В её формулировке должен быть отражен конкретный материал из содержания образовательной программы.

Цель занятия должна соответствовать его теме, а так же направленности образовательной программы. Так, если взять для примера вышеуказанные темы учебных занятий, то цели могут звучать следующим образом: «Создать условия для формирова-

ния основных навыков изображения...», «Организовать деятельность по усвоению теоретического материала о традициях...».

Задачи – это ориентиры для достижения цели и должны образовывать единую систему деятельности. Педагог вправе поставить три основные задачи – образования, развития и воспитания, а может расписать их и более подробно.

Для формулировки целей и задач рекомендуется использовать фразы «создать условия для восприятия / понимания / закрепления / осмысления...», «организовать деятельность по восприятию / применению / контролю / коррекции...», «способствовать формированию / развитию ...», «помочь в ...» и т.д.

Каждое занятие начинается с организационного этапа, т.е. с приветствия и посадки детей, настроая их на работу, концентрации внимания. На следующем этапе проверяются готовность детей к занятию, наличие каких-либо материалов для работы, выполнение домашнего задания и т.д. Затем следует подготовительный этап – объявление темы и целей, знакомство с планом занятия, введение в предлагаемый образовательный материал или информацию через вопросы или аналогии, способствующие наращиванию познавательного интереса.

Затем идет основная часть занятия, состоящая из нескольких этапов. Здесь обычно имеет место **работа по новому материалу** (не изложение нового материала!), во время которой идет процесс усвоения воспитанниками новых знаний и способов действий. Работу по новому материалу эффективно начать с актуализации уже имеющихся у детей знаний по данной теме. На фоне собственного опыта изучаемый материал станет для воспитанников лично-значимым, а значит, усвоится на более высоком уровне. Этап знакомства с новым материалом завершается этапом его первичного усвоения.

Если данная тема изучается уже не одно занятие, то целесообразно начать основной этап с повторения материала, пройденного на прошлом занятии. Педагог проводит краткий обзор предыдущего занятия, предлагая детям вспомнить тему и основную мысль предыдущей встречи, сделанные выводы.

Лучшим способом закрепления теоретического материала служит этап его практического использования в ходе выполнения

творческой работы или проведения игровых моментов. В процессе закрепления (повторения, запоминания) обучающиеся действуют по образцу, алгоритму.

На обобщающем этапе детям предлагается самим дать оценку информации и выделить основную мысль, заложенную в материале.

Контрольные вопросы задаются по ходу всего занятия, но на контрольном этапе педагог может выявить уровень усвоения обучающимися темы или раздела образовательной программы и уровень выполнения поставленных вначале занятия целей и задач.

После этого проводится итоговый этап, в ходе которого педагог анализирует деятельность учащихся или направляет их на самооценку, дает советы и рекомендации по применению изученного материала.

На рефлексивном этапе педагог мобилизует обучающихся на оценку самого занятия, что даст возможность оценить правильность выбора форм и методов работы с детьми, определить наиболее перспективные пути на будущее.

На информационном этапе детям сообщаются сведения о предстоящем занятии, о том, что необходимо подготовить, какие материалы или инструменты иметь и т.д.

Важное место в ходе занятия имеет физкультминутка или этап релаксации, в случае, если деятельность коллектива предполагает физическую работу (хореографический, спортивный коллектив). Педагог сам определяет место и время физкультурной паузы, обосновывая свой выбор спецификой деятельности коллектива в целом и учебной деятельности детей на данном занятии в частности. Так, в коллективах изобразительного и декоративно-прикладного творчества в течение двух- или трехчасового занятия дети заняты «сидячей» работой, напрягают зрение. С целью сохранения здоровья детей руководителю такого коллектива необходимо проводить целый комплекс мероприятий по повышению двигательной активности (например, пальчиковую гимнастику и общую ритмическую зарядку), а так же упражнения для глаз. Проведение релаксационных пауз повышает активность детей, увеличивает их

физические ресурсы, помогает преодолеть усталость и способствует созданию здоровьесберегающей среды на занятии.

Грамотно выстроенный план занятия, описание основных моментов каждого этапа, используемых методов обучения и контроля, придаст даже опытному педагогу ещё большую уверенность в своих силах, и будет способствовать достаточно высокой результативности образовательного процесса в целом.

Заключение

Методические рекомендации помогут повысить результативность занятия. Включить детей в творческую деятельность. Организовать работу с молодыми педагогами и совершенствовать их профессионализм. Систематизировать положительный опыт деятельности педагогов дополнительного образования.

Список источников литературы

1. Маркова С.И. Рекомендации по планированию и проведению учебного занятия в учреждении дополнительного образования детей. Методические рекомендации / Кемерово, 2013.
2. Методические рекомендации «Программно-методическое обеспечение» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie> . - Загл. с экрана.
3. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://aleksedt.narod.ru>. - Загл. с экрана.
4. Цветкова Е.В. Аналитическая деятельность педагога дополнительного образования / Елизово, 2013.

Ответственный за выпуск:

директор КГБОУ ДПО КУМЦ
Галянт Елена Викторовна

Составитель, дизайн:

Старший методист КГБОУ ДПО КУМЦ
Коноваленкова Екатерина Анатольевна

Дизайн, печать:

Методист КГБОУ ДПО КУМЦ
Елена Алексеевна Шевцова

Отпечатано в

Краевом государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного
профессионального образования работников культуры
«КАМЧАТСКИЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

683002

г. Петропавловск-Камчатский,
ул. Савченко, 8/1
т. 8 (415-2) 49-72-76
Факс: 8 (415-2) 49-80-84

e-mail: umcenter@yandex.ru

Сайт: www.krumc.ru